

Załącznik Nr 1.9

.....
pieczęćka jednostki organizacyjnej

Matryca efektów uczenia się

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Wydział Humanistyczny, Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej
Nazwa kierunku studiów: Filologia angielska
Poziom kształcenia: studia II stopnia
Profil kształcenia: ogólnoakademicki

L. p.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się	EFEKTY KIERUNKOWE	Teoria przekładu	Językoznawstwo ogólne	Językoznawstwo stosowane (e-learning)	Współczesny język angielski i jego odmiany	Metodologia badań kulturoznawczych	Analiza języka mediów	Współczesna literatura anglojęzyczna	Metodologia badań literaturoznawczych	Analiza tekstów literackich	Język obcy	Wykład specjalizacyjny z zakresu językoznawstwa	Wykład specjalizacyjny z zakresu literaturoznawstwa	Wykład specjalizacyjny z zakresu kulturoznawstwa	Seminarium dyplomowe	Ochrona własności intelektualnej
1.	K_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej językoznawstwa angielskiego, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować	+		+	+							+				
2.	K_W02	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa angielskiego, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować								+				+			
3.	K_W03	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa angielskiego, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować					+								+		
4.	K_W04	zna w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku angielskim	+	+	+		+		+	+			+	+	+		
5.	K_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi,			+	+		+			+						

		pozwalającą na zastosowanie podejścia interdyscyplinarnego w pracy badawczej															
6.	K_W06	ma usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu językoznawstwa angielskiego, obejmującą metodologię oraz wybrane zjawiska i teorie	+	+								+					
7.	K_W07	ma usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa angielskiego, obejmującą metodologię oraz wybrane zjawiska i teorie							+	+							
8.	K_W08	ma usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu kulturoznawstwa angielskiego, obejmującą metodologię oraz wybrane zjawiska i teorie					+						+	+			
9.	K_W09	ma pogłębioną wiedzę na temat kompleksowej natury języka, jego koncepcji oraz historycznej zmienności form i znaczeń oraz wzajemnych relacji z innymi systemami semiotycznymi		+													
10.	K_W10	ma ugruntowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa angielskiego					+			+						+	
11.	K_W11	ma szczegółową i usystematyzowaną wiedzę o najnowszych osiągnięciach i trendach w badaniach oraz najważniejszych szkołach i ośrodkach badawczych z zakresu dyscypliny wybranej w ramach seminarium dyplomowego														+	
	K_W12	ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i życiu kulturalnym krajów angielskiego obszaru językowego					+										

	K_W13	zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, a także zasady etyczne związane z wykonywaną działalnością																			+	
1.	K_U01	ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego																				
2.	K_U02	ma umiejętności językowe w zakresie drugiego języka obcego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego								+												
3.	K_U03	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, formułowanie problemów badawczych, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, wyciąganie wniosków, opracowywanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie kompleksowych problemów w zakresie filologii angielskiej, w szczególności w ramach dyscypliny pracy dyplomowej																			+	
4.	K_U04	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i innych wybranych wytworów kultury za pomocą najnowszych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym, a wyniki analizy zaprezentować w różnych formach i mediach						+		+											+	
5.	K_U05	posiada zaawansowaną umiejętność tworzenia					+															

		różnych prac pisemnych w języku angielskim																
6.	K_U06	potrafi pisać opracowania monograficzne na podstawie samodzielnie dobranej literatury przedmiotu, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu dyscypliny właściwej dla pracy dyplomowej																+
7.	K_U07	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła anglojęzyczne oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy						+			+							
8.	K_U08	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim, w tym na tematy dotyczące szczegółowych zagadnień z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, integrując wiedzę z różnych dyscyplin naukowych i bazując na różnych źródłach																
9.	K_U09	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie filologii angielskiej, w tym prowadzić projekty badawcze																+
10.	K_U10	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii angielskiej w języku polskim i języku angielskim, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych			+													+
11.	K_U11	potrafi w oparciu o własne poglądy, w																+

		<p>sposób klarowny, precyzyjny i spójny, twórczo wykorzystując zdobytą wiedzę filologiczną i metodologiczną, formułować hipotezy i konstruować krytyczne argumentacje w mowie i piśmie, kierując się przy tym zasadami etycznymi</p>																
12	K_U12	<p>potrafi kierować pracą zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach realizujących problemy, badawcze i praktyczne z zakresu filologii angielskiej</p>																
13	K_U13	<p>umie samodzielnie planować i realizować proces samokształcenia przez całe życie oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie, w szczególności w ramach filologii angielskiej</p>																
1.	K_K01	<p>ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego uaktualniania wiedzy i rozwoju osobistego, dokonuje na bieżąco samooceny i weryfikacji własnych kompetencji filologicznych</p>																
2.	K_K02	<p>jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany wygłaszanych opinii i prezentowanych poglądów w świetle nowych informacji i zdobytej wiedzy</p>						+										
3.	K_K03	<p>potrafi inicjować kontakty ze specjalistami w celu zasięgnięcia ich opinii i rozwiązania trudności merytorycznych i językowych</p>															+	
4.	K_K04	<p>dzięki zdobytym kompetencjom filologicznym świadomie kształtuje i realizuje swoje zainteresowania filologiczne, interesuje się aktualnymi</p>															+	

		wydarzeniami kulturalnymi, a także uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form i różnych mediów																
5.	K_K05	dzięki zdobytym kompetencjom filologicznym jest gotowy do współorganizowania przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim															+	
6.	K_K06	dzięki zdobytym kompetencjom językowym jest przygotowany do podjęcia pracy w przedsiębiorstwach międzynarodowych															+	
7.	K_K07	prawidłowo identyfikuje i umiejętnie rozstrzyga dylematy związane z własną i cudzą pracą, zwłaszcza badawczą i publikacyjną																+
8.	K_K08	jest gotowy do odpowiedzialnego wykonywania wybranej przez siebie działalności, uwzględniając zasady etyki zawodowej i zmieniające się potrzeby społeczne																+
9.	K_K09	docenia wartość języka jako złożonego narzędzia komunikacji międzyludzkiej i wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową własnej wypowiedzi w języku obcym i ojczystym						+			+							