

pieczęć i Instytut/Katedry

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO

PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR

Wydział HUMANISTYCZNY

kierunek studiów: FILOLOGIA POLSKA

dyscyplina/y: WIODĄCA - JEZYKOZNAWSTWO

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: STUDIA II STOPNIA

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

| L.p. | Nazwa modułu | Liczba pkt ECTS | Liczba godzin | Rozkład punktów ECTS | | | |
|---|---|-----------------|---------------|----------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | I ROK | | II ROK | |
| | | | | I | II | III | IV |
| Liczba punktów ECTS moduł I: | | 122 | 960 | 30 | 32 | 30 | 30 |
| Liczba punktów ECTS moduł II: | | 122 | 960 | 30 | 32 | 30 | 30 |
| MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH | | | | | | | |
| 1. | Motywy i konteksty literatury polskiej do 1918 roku | 7 | 60 | 7 | | | |
| 2. | Dzieje krytyki i refleksji literaturoznawczej | 5 | 30 | | 5 | | |
| 3. | Kluczowe problemy literatury XX i XXI wieku | 4 | 60 | | | | 4 |
| 4. | Współczesna krytyka i refleksja literaturoznawcza | 3 | 30 | | | 3 | |
| 5. | Komparatystyka | 3 | 45 | | | 3 | |
| 6. | Dzieje teorii literatury | 5 | 30 | | 5 | | |
| 7. | Historyczno-kulturowy kontekst polszczyzny najnowszej | 5 | 30 | 5 | | | |
| 8. | Stylistyka i odmiany współczesnego języka polskiego | 7 | 45 | 7 | | | |
| 9. | Wiedza o znakach, znaczeniach i wartościowaniu | 5 | 30 | | 5 | | |
| 10. | Etnolingwistyka | 4 | 30 | | | | 4 |
| 11. | Zarys teorii językoznawczych | 2 | 30 | | | 2 | |
| 12. | Kultura żywego słowa | 2 | 30 | | | | 2 |
| 13. | Terytorialne różnicowanie polszczyzny | 6 | 30 | 6 | | | |
| 14. | Teoria kultury | 5 | 30 | 5 | | | |
| 15. | Język obcy | 2 | 30 | | 2 | | |
| 16. | Język obcy specjalistyczny | 2 | 30 | | | 2 | |
| 17. | Seminarium magisterskie* | 20 | 60 | | 5 | | 10 |
| Razem: | | 87 | 630 | 30 | 22 | 15 | 20 |
| MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB SPOŁECZNYCH | | | | | | | |
| 18. | Socjologia literatury | 5 | 30 | | | 5 | |
| razem | | 5 | 30 | 0 | 0 | 5 | 0 |
| MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU - MODUŁ II (edytorstwo naukowe) | | | | | | | |
| 19. | Edytorstwo naukowe | 3 | 60 | | 3 | | |
| 20. | Tekstologia | 3 | 60 | | 3 | | |
| 21. | Edytorstwo dzieł dawnych | 8 | 60 | | 2 | 3 | 3 |
| 22. | Edytorstwo dzieł współczesnych | 8 | 60 | | 2 | 3 | 3 |
| 23. | Redakcja wydawnictw | 8 | 60 | | | 4 | 4 |
| Razem: | | 30 | 300 | 0 | 10 | 10 | 10 |
| MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU - MODUŁ II (nauczycielski) | | | | | | | |
| 19. | Blok psychologiczno-pedagogiczno-dydaktyczny | | | | | | |
| 19.a | Przygotowanie pedagogiczne do nauczania na III etapie edukacyjnym | 2 | 45 | | 2 | | |
| 19.b | Przygotowanie psychologiczne do nauczania na III etapie edukacyjnym | 2 | 45 | | 2 | | |
| 19.c | Dydaktyka literatury i języka polskiego | 5 | 90 | | 2 | 3 | |
| 20. | Retoryka w edukacji polonistycznej | 2 | 15 | | | 2 | |
| 21. | Semiotyka tekstów kultury w szkolnej interpretacji | 2 | 15 | | | 2 | |
| PRAKTYKI | | | | | | | |
| 22.a | Praktyka śródroczna pedagogiczno-psychologiczna | 2 | 30 | | 2 | | |
| 22.b | Praktyka śródroczna przedmiotowo-dydaktyczna | 5 | 60 | | 2 | 3 | |
| 23. | Praktyka przedmiotowa ciągła | 10 | | | | | 10 |
| Razem: | | 30 | 300 | 0 | 10 | 10 | 10 |

Liczba punktów ECTS wynosi:

dla semestru od 27 do 33

dla roku akademickiego co najmniej 60

pieczęć Instytutu/Katedry

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO
WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z:
praktycznym przygotowaniem zawodowym pkt ECTS (dla profilu praktycznego) /
prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 115/94 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)*

Wydział HUMANISTYCZNY

kierunek studiów: FILOLOGIA POLSKA

dyscyplina/y: WIODĄCA - JĘZYKOZNAWSTWO, POBOCZNA - LITERATUROZNAWSTWO

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: STUDIA II STOPNIA

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

| L.p. | Nazwa modułu | Liczba pkt ECTS | Liczba godzin | Godziny zajęć | | | | |
|---------------|---|-----------------|---------------|---------------|----------|------------|-----------|-----------|
| | | | | w | inne | | | |
| | | | | | ćw. | kon. | lab.,proj | sem. |
| 1. | Motywy i konteksty literatury polskiej do 1918 roku | 7 | 60 | 30 | | 30 | | |
| 2. | Dzieje krytyki i refleksji literaturoznawczej | 5 | 30 | 30 | | | | |
| 3. | Kluczowe problemy literatury XX i XXI wieku | 4 | 60 | 30 | | 30 | | |
| 4. | Współczesna krytyka i refleksja literaturoznawcza | 3 | 30 | 15 | | 15 | | |
| 5. | Komparatystyka | 3 | 45 | 15 | | 30 | | |
| 6. | Dzieje teorii literatury | 5 | 30 | 30 | | | | |
| 7. | Historyczno kulturowy kontekst polszczyzny najnowszej | 5 | 30 | | | 30 | | |
| 8. | Stylistyka i odmiany współczesnego języka polskiego | 7 | 45 | 15 | | 30 | | |
| 9. | Wiedza o znakach, znaczeniach i wartościowaniu | 5 | 30 | 30 | | | | |
| 10. | Etnolingwistyka | 4 | 30 | 30 | | | | |
| 11. | Zarys teorii językoznawczych | 2 | 30 | 30 | | | | |
| 12. | Kultura żywego słowa | 2 | 30 | | | 30 | | |
| 13. | Terytorialne różnicowanie polszczyzny | 6 | 30 | 30 | | | | |
| 14. | Teoria kultury | 5 | 30 | 30 | | | | |
| 16. | Język obcy specjalistyczny | 2 | 30 | | | 30 | | |
| 17. | Seminarium magisterskie* | 20 | 60 | | | | | 60 |
| Razem: | | 85 | 600 | 315 | 0 | 225 | 0 | 60 |
| 18. | Edytorstwo naukowe | 3 | 60 | 30 | | 30 | | |
| 19. | Tekstologia | 3 | 60 | 30 | | 30 | | |
| 20. | Edytorstwo dzieł dawnych | 8 | 60 | 30 | | 30 | | |
| 21. | Edytorstwo dzieł współczesnych | 8 | 60 | 30 | | 30 | | |
| 22. | Redakcja wydawnictw | 8 | 60 | 30 | | 30 | | |
| Razem | | 115 | 900 | 465 | 0 | 375 | 0 | 60 |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|-----------|------------|------------|-----------|------------|----------|-----------|
| 19. | Dydaktyka literatury i języka polskiego | 5 | 90 | | | 90 | | |
| 20. | Retoryka w edukacji polonistycznej | 2 | 15 | | 15 | | | |
| 21. | Semiotyka tekstów kultury w szkolnej interpretacji | 2 | 15 | | 15 | | | |
| Razem: | | 94 | 720 | 315 | 30 | 315 | 0 | 60 |

* niepotrzebne skreślić

.....
Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

pieczęćka Instytutu/Katedry

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

PLAN STUDIÓW NR

Wydział HUMANISTYCZNY

MODUŁ I

kierunek studiów: FILOLOGIA POLSKA

dyscyplina/y: WIODĄCA - JEZYKOZNAWSTWO

profil kształcenia: ogólnoakademicki/

poziom kształcenia: STUDIA II STOPNIA

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

| Nazwa modułu | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia wykładu (w) | | | Forma zaliczenia ćw., konw.,lab.,proj., sem.,(i) | | | Razem godzin | Godziny zajęć | | | | | Rozkład godzin zajęć dydaktycznych | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|------------------------------|----------------------|----------------------|--|----------------------|----------------------|--------------|---------------|------------|------------|---------------|-----------|------------------------------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|--|
| | | EGZAMIN po sem. | ZAL. Z OCENĄ po sem. | ZAL. ICZENIE po sem. | EGZAMIN po sem. | ZAL. Z OCENĄ po sem. | ZAL. ICZENIE po sem. | | w | inne | | | | | I ROK | | | | II ROK | | | |
| | | | | | | | | | | ćw. | kon. | lab.,p roj | sem. | I | | II | | III | | IV | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | |
| OGÓLEM modul I: | 122 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 960 | 495 | 0 | 405 | 0 | 60 | 7 | 6 | 14 | 7 | 8 | 8 | 4 | 10 | |
| Lp. OGÓLEM modul II | 122 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 960 | 435 | 120 | 345 | 0 | 60 | 7 | 6 | 15 | 8 | 7 | 11 | 4 | 6 | |
| MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Motywy i konteksty literatury polskiej do 1918 roku | 7 | I | | | | I | | 60 | 30 | | 30 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| 2. | Dzieje krytyki i refleksji literaturoznawczej | 5 | II | | | | | | 30 | 30 | | | | | | | 2 | | | | | |
| 3. | Kluczowe problemy literatury XX i XXI wieku (e-learning) | 4 | IV | | | | IV | | 60 | 30 | | 30 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| 4. | Współczesna krytyka i refleksja literaturoznawcza | 3 | III | | | | III | | 30 | 15 | | 15 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| 5. | Komparatystryka | 3 | | III | | | III | | 45 | 15 | | 30 | | | | | | 1 | 2 | | | |
| 6. | Dzieje teorii literatury | 5 | II | | | | | | 30 | 30 | | | | | | 2 | | | | | | |
| 7. | Historyczno-kulturowy kontekst polszczyzny najnowszej | 5 | | | | | I | | 30 | | | 30 | | | 2 | | | | | | | |
| 8. | Stylistyka i odmiany współczesnego języka polskiego | 7 | | I | | | I | | 45 | 15 | | 30 | | | 1 | 2 | | | | | | |
| 9. | Wiedza o znakach, znaczeniach i wartościowaniu | 5 | II | | | | II | | 30 | 30 | | | | | | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----|-----|--|-----|-----------|------------|------------|------------|------------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 10. | Etnolingwistyka (e-learning) | 4 | | IV | | | | 30 | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| 11. | Zarys teorii językoznawczych | 2 | III | | | | | 30 | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| 12. | Kultura żywego słowa | 2 | | | | IV | | 30 | | | 30 | | | | | | | | | 2 | | | |
| 13. | Terytorialne zróżnicowanie polszczyzny | 6 | | I | | | | 30 | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| 14. | Teoria kultury | 5 | I | | | | | 30 | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| 15. | Język obcy | 2 | | | | II | | 30 | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | |
| 16. | Język obcy specjalistyczny | 2 | | | | III | | 30 | | | 30 | | | | | | | | | 2 | | | |
| 17. | Seminarium magisterskie* | 20 | | | | | II,III,IV | 60 | | | | | 60 | | | | | 1 | 1 | 2 | | | |
| Razem: | | 87 | | | | | | 630 | 315 | 0 | 255 | 0 | 60 | 7 | 6 | 6 | 3 | 4 | 6 | 4 | 6 | | |
| MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB SPOŁECZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | Socjologia literatury | 5 | | III | | | | 30 | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| Razem: | | 5 | | | | | | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | | |
| MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU - MODUŁ I (edytorstwo naukowe) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | Edytorstwo naukowe | 3 | | II | | | II | 60 | 30 | | 30 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| 20. | Tekstologia | 3 | | II | | | II | 60 | 30 | | 30 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| 21. | Edytorstwo dzieł dawnych | 8 | | II | | | III,IV | 60 | 30 | | 30 | | | | | | | 2 | | 1 | 1 | | |
| 22. | Edytorstwo dzieł współczesnych | 8 | | II | | | III,IV | 60 | 30 | | 30 | | | | | | | 2 | | 1 | 1 | | |
| 23. | Redakcja wydawnictw | 8 | | III | | | IV | 60 | 30 | | 30 | | | | | | | | 2 | | 2 | | |
| Razem: | | 30 | | | | | | 300 | 150 | 0 | 150 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU - MODUŁ II (nauczycielski) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | Blok psychologiczno-pedagogiczno-dydaktyczny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19.a | Przygotowanie pedagogiczne do nauczania na III etapie edukacyjnym | 2 | | | | II | | 45 | 45 | | | | | | | | | | 3 | | | | |
| 19.b | Przygotowanie psychologiczne do nauczania na III etapie edukacyjnym | 2 | | | | II | | 45 | 45 | | | | | | | | | | 3 | | | | |
| 19.c | Dydaktyka literatury i języka polskiego | 5 | | | | III | II | 90 | | | 90 | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| 20. | Retoryka w edukacji polonistycznej | 2 | | | | II | II | 15 | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | |
| 21. | Semiotyka tekstów kultury w szkolnej interpretacji | 2 | | | | III | III | 15 | | | 15 | | | | | | | | | 1 | | | |
| PRAKTYKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.a | Praktyka śródroczna pedagogiczno-psychologiczna | 2 | | | | | II | 30 | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | |
| 22.b | Praktyka śródroczna przedmiotowo-dydaktyczna | 5 | | | | | II,III | 60 | | | 60 | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| 23 | Praktyka przedmiotowa ciągła | 10 | | | | | IV | 0 | | | | | | | | | | | | * | | | |
| Razem: | | 30 | | | | | | 300 | 90 | 120 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 5 | 1 | 5 | 0 | 0 |

Liczba egzaminów w semestrze: | | | |

Szkolenie bhp w wymiarze 4 godz. na początku I semestru: nie dotyczy/realizowane w ramach **modułu zajęć podstawowych**.*

Praktyka przedmiotowa ciągła (w wymiarze 60h, 10 pkt. ECTS) w trakcie sem. IV

(podać liczbę porządkową modułu w planie studiów lub jego nazwę)

Szkolenie biblioteczne na początku I semestru

Planowanie kariery zawodowej w wymiarze 5 godzin

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

- na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 114 pkt ECTS

- w ramach zajęć podstawowych dla kierunku studiów: 87 pkt ECTS

- za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych: **5** pkt ECTS

- w ramach praktyki: 17 pkt ECTS (dla modułu nauczycielskiego)

- w ramach modułów zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym pkt ECTS (dla profilu praktycznego)

- w ramach modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 115/94 pkt ECTS

Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej dyscypliny (dotyczy kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny) :

dyscyplina **językoznawstwo** - 75% ogólnej liczby punktów ECTS

dyscyplina **literaturoznawstwo** **25%** ogólnej liczby punktów ECTS

Plan studiów, zgodny z Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia

.....
Samorząd Studencki

.....
Dyrektor Instytutu/ Kierownik Katedry

.....
Kierownik podstawowej jednostki
organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić