

Wydział Językoznawstwa

kierunek studiów: germanistyka

dyscyplina wiodąca: językoznawstwo

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: studia I stopnia

numer uchwały Senatu*:

Lp.	Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
1	Praktyczna nauka języka niemieckiego – kurs podstawowy	G1_U01 – ma umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego na poziomie C1 ESOKJ G1_U04 – potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować G1_U12 – potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, a także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Zakres tematyczny podręczników „Berliner Platz 1 neu”, „Berliner Platz 2 neu”, „Aspekte B1+” (1 rok), „Aspekte B2” (2 rok) oraz „Aspekte C1” (3 rok)	wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), pisemna cząstkowa praca kontrolna / semestralna pisemna praca zaliczeniowa, egzamin pisemny i ustny
2	Praktyczna nauka języka niemieckiego	G1_U01 – ma umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego na poziomie C1 ESOKJ G1_U04 – potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować G1_U12 – potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, a	Zakres tematyczny podręczników „Aspekte B1+” (1 rok), „Aspekte B2” (2 rok) oraz „Aspekte C1” (3 rok) oraz na 1 roku następujące zagadnienia z zakresu fonetyki języka niemieckiego: Podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki System spółgłosek i samogłosek w języku niemieckim Szczególne zjawiska wymowy języka niemieckiego Akcent wyrazowy i zdaniowy	wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), pisemna cząstkowa praca kontrolna / semestralna pisemna praca zaliczeniowa, dyktando, egzamin pisemny i ustny

		<p>także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Intonacja</p> <p>Wymowa poszczególnych samogłosek, dyftongów i spółgłosek</p> <p>Wymowa wyrazów pochodzących z języków obcych</p> <p>Czytanie tekstów ciągłych i próba recytacji krótkich wierszy</p> <p>Ćwiczenia mające na celu przeciwdziałanie zjawisku interferencji fonicznej</p>	
3	Wstęp do językoznawstwa	<p>G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju</p> <p>G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim</p> <p>G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p>	<p>Językoznawstwo jako dziedzina badań naukowych/dyscyplina humanistyki, jej przedmiot i zadania</p> <p>Językoznawstwo wśród innych nauk</p> <p>Językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne</p> <p>Język jako system znaków</p> <p>Pojęcie znaku; klasyfikacja znaków: ikona, indeks, symbol</p> <p>Specyfika znaku językowego: model znaku językowego wg de Saussure’a; cechy charakterystyczne znaku językowego</p> <p>Semiotyka jako nauka o systemach znaków</p> <p>Językoznawstwo jako dziedzina semiotyki</p> <p>Działy językoznawstwa: syntaktyka, semantyka, pragmatyka</p> <p>Dyscypliny językoznawstwa – ich specyfika, przedmioty badań i metody</p> <p>Język versus mowa – podstawowe pojęcia i koncepcje językoznawcze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - język – system języka – subsystemy języka - język jako dobro wspólne i umiejętność indywidualna – abstrakcyjny system i konkretna realizacja - <i>langue</i> i <i>parole</i> w koncepcji Ferdinanda de Saussure’a <p>Funkcjonowanie języka w społeczeństwie: funkcje języka</p> <p>Podsystemy języka; jednostki języka</p> <p>Typologia językowa a uniwersalia; języki świata</p> <p>Metody badań językoznawczych</p> <p>Język a komunikacja</p> <p>Język a kultura</p> <p>Język a pismo</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

4	Wstęp do literaturoznawstwa	<p>G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju</p> <p>G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim</p> <p>G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p>	<p>Podstawowe pojęcia literaturoznawstwa</p> <p>Rodzaje i gatunki literackie</p> <p>Aspekty analizy tekstów literackich</p> <p>Metody badań literaturoznawczych</p> <p>Problemy recepcji tekstu literackiego</p> <p>Najnowsze tendencje w literaturoznawstwie</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa
5	Wstęp do kulturoznawstwa	<p>G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju</p> <p>G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim</p> <p>G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p>	<p>Pojęcie kultury – koncepcje i definicje</p> <p>Znaczenie – znak – komunikacja</p> <p>Obrazy i media: kultury wizualne</p> <p>Płeć jako konstrukcja kulturowa</p> <p>Ciało i seksualność</p> <p>Pamięć i tradycja</p> <p>Przestrzeń i topografie</p> <p>Kultury i subkultury</p> <p>Kontakty międzykulturowe, wielokulturowość, transkulturowość</p> <p>Kultura, polityka i władza</p> <p>Kultura codzienności, rozrywka, konsumpcja, nowe technologie</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa
6	Wstęp do teorii i praktyki przekładu	<p>G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju</p>	<p>Teoria przekładu i jej związki z innymi dyscyplinami naukowymi</p> <p>Przekład jako proces i jako rezultat oraz kompetencje współczesnego tłumacza</p> <p>Praktyka tłumaczeniowa jako sposób pokonywania</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

		<p>G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim</p> <p>G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p>	<p>barier językowych i kulturowych</p> <p>Tradycja niemieckojęzycznego przekładu – Marcin Luter i Fryderyk Schleiermacher</p> <p>Przekład na niemieckojęzycznym obszarze kulturowym – krótki rys historyczny</p> <p>Przekład a relacja między tekstem źródłowym a tekstem docelowym</p> <p>Teoria przekładu Romana Jakobsona</p> <p>Wybrane modele przekładu a współczesne tendencje przekładoznawcze</p> <p>Przekładoznawstwo a dyscypliny językoznawstwa porównawczego</p> <p>Problem ekwiwalencji – ekwiwalencja denotatywna i jej typy</p> <p>Przetłumaczalność i nieprzetłumaczalność w przekładzie</p> <p>Formalne operacje w procesie przekładu</p>	
7	Fonetyka i fonologia	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Fonetyka a fonologia; wiedza fonetyczna i jej zastosowanie</p> <p>Zasady wymowy w języku niemieckim</p> <p>Transkrypcja fonetyczna</p> <p>Głoska a fonem; głoski niemieckie w kontraście i opozycji; fonem i jego warianty</p> <p>Fonem a grafem</p> <p>Budowa aparatu mowy</p> <p>Respiracja – fonacja – artykulacja</p> <p>Fonemy samogłoskowe (monoftongi i dyftongi) i ich cechy dystynktywne</p> <p>Fonemy spółgłoskowe i ich cechy dystynktywne</p> <p>Koartykulacja i upodobnienia</p> <p>Fonologia zdania: akcent wyrazowy i zdaniowy</p> <p>Fonologia zdania: intonem i jego warianty</p>	egzamin pisemny
8	Morfologia i składnia	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa,</p>	<p>Gramatyka: definicje, gramatyka implicytna i eksplicytna</p> <p>Morfologia i składnia: definicje, przedmiot badań</p> <p>Słowo – leksem – słowo składniowe</p> <p>Klasyfikacja części mowy</p> <p>Kategorie i cechy morfosyntaktyczne</p> <p>Pojęcie walencji, obligatoryjne i fakultatywne człony zdania</p> <p>Topologiczny model zdania w języku niemieckim: klamra werbalna (pole czasownika) – jej struktura i funkcja w zdaniu</p>	egzamin pisemny, (semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

		<p>literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	<p>Zdanie – definicja, formy i funkcje, klasyfikacja zdań w oparciu o wybrane kryteria</p> <p>Rodzaje zdań</p> <p>System czasów, tryby i strona bierna w języku niemieckim</p> <p>Rzeczownik, rodzajnik, zaimek, fraza nominalna</p> <p>Przydawka: funkcja i rodzaje; przymiotnik w funkcji przydawki – stopniowanie i odmiana</p> <p>Tradycyjna nauka o zdaniu: podmiot, dopełnienie, okolicznik</p> <p>Czasownik jako podstawowy komponent zdania: rodzaje czasowników, formy podstawowe, fraza werbalna, koniugacja, odmienne i nieodmienne formy czasownika</p> <p>Klasy fleksyjne czasownika: czasowniki samodzielne (pełnoznaczne), pomocnicze (posiłkowe), modalne, łączące i funkcyjne</p> <p>Czasowniki mocne, słabe i nieregularne</p> <p>Formy i funkcje czasownika w zdaniu: kategoria osoby i liczby, trybu i strony</p>	
9	Lingwistyka kontrastywna	<p>G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym)</p> <p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p>	<p>Językoznawstwo konfrontatywne/kontrastywne – powstanie i rozwój oraz jego status wśród innych dyscyplin językoznawczych</p> <p>Językoznawstwo kontrastywne a językoznawstwo historyczno-porównawcze</p> <p>Językoznawcze podstawy badań kontrastywnych, wybór gramatycznego modelu opisu, konfrontacja uni-, bi- i multilateralna, tertium comparationis</p> <p>Typologia języków</p> <p>Błąd – definicja i typy; analiza błędów</p> <p>Interferencja językowa i transfer, obszary występowania interferencji, interferencja – analiza błędów występujących w różnych subsystemach języka</p> <p>Aspekt czasowników w języku polskim – jego znaczenie i funkcja, możliwości jego realizacji w języku niemieckim</p> <p>Rodzaje czynności i stanów</p> <p>Rodzaje czynności czasowników, niemieckie ekwiwalenty polskich rodzajów czynności</p> <p>Czasowniki modalne i słowa modalne – ich znaczenie i stosowanie</p> <p>Strona bierna w języku niemieckim i polskim –</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

			tworzenie i zastosowanie; formy konkurencyjne Systemy czasów i tryby w języku niemieckim i polskim Negacja w języku niemieckim i polskim „Fałszywi przyjaciele” w polsko-niemieckich relacjach językowych	
10	Lingwistyka mediów	G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Język jako praktyka komunikacyjna (społeczna) Komunikacja: zasada interakcyjności, językowe i pozajęzykowe elementy komunikacji, komunikacja masowa Komunikacja bezpośrednia, komunikacja „rozcignięta” w czasie i przestrzeni, komunikacja cyfrowa Formy komunikacji Medium – definicje, funkcje, rodzaje Media masowe Język jako medium – język mediów Gatunki (rodzaje tekstów) medialne Medialność – intermedialność – transmedialność Perswazja, manipulacja, agresja w języku	egzamin pisemny
11	Komunikacja interkulturowa	G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym) G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_K06 – docenia wartość języka jako	Komunikacja interkulturowa jako interakcja kultur Wybrane modele komunikacji interpersonalnej przebiegającej na styku różnych kultur Kultura z perspektywy językoznawstwa, antropologii kultury, socjologii, pedagogiki, psychologii społecznej itp.; typologie kultury Wielokulturowość, międzykulturowość a transkulturowość Obraz własny i obcy (sąd, uprzedzenie, stereotyp – powstawanie, charakterystyka, funkcje) Pojęcie kompetencji interkulturowej i sposoby jej kształtowania (trening interkulturowy) Problemy komunikacji interkulturowej na płaszczyźnie kompetencji językowej, treści, relacji oraz komunikacji niewerbalnej Uprzedzenia i stereotypy narodowe w obrazie Polski i Polaków w Niemczech oraz Niemiec i Niemców w Polsce – analiza wyników badań	egzamin pisemny

		narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia		
12	Literatura niemieckojęzyczna	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p> <p>G1_U04 – potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować</p> <p>G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p> <p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p> <p>G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p>	<p>Oświecenie – epoka i tło społeczne</p> <p>Mieszczaństwo w Oświeceniu</p> <p>Oświecenie jako aspekt męski – rola kobiety</p> <p>„Oświecone” wychowanie</p> <p>Immanuel Kant: najistotniejszy filozof Oświecenia</p> <p>Tragedia mieszczańska</p> <p>G. E. Lessing: „Emilia Galotti”</p> <p>G. E. Lessing: „Nathan der Weise“</p> <p>Sturm und Drang – obraz epoki</p> <p>Sturm und Drang a Oświecenie – przeciwieństwo?</p> <p>Geniusze i „prawdziwi mężczyźni”</p> <p>J. W. Goethe: „Von deutscher Baukunst”, „Die Leiden des jungen Werthers”</p> <p>J. H. Pestalozzi: „Ober Gesetzgebung und Kindermord“</p> <p>F. Schiller i jego twórczość</p> <p>Okres Klasyki Weimarskiej – pojęcie i główne idee epoki, obraz epoki</p> <p>Podróż J. W. Goethego do Włoch i jego wczesna twórczość („Iphigenie auf Tauris”, „Egmont”, „Faust”, „Wilhelm Meisters Lehrjahre”, „Hermann und Dorothea”)</p> <p>Twórczość F. Schillera („Maria Stuart”, „Die Jungfrau von Orleans”, „Wilhelm Tell”, pisma estetyczne)</p> <p>Przyjaźń i współpraca J. W. Goethego i F. Schillera</p> <p>Późna twórczość postklasycystyczna J. W. Goethego</p> <p>Rola kobiet w życiu kulturalnym Weimaru</p> <p>Romantyzm – tło historyczno-społeczne, pojęcie i filozofia</p> <p>Literacka twórczość romantyzmu</p> <p>Wczesna i późna faza romantyzmu – podobieństwa i różnice</p> <p>Okres przedmarcowy: Biedermeier, Młode Niemcy</p> <p>Wiedeńska komedia ludowa: Ferdinand Raimund i Johann Nestroy</p> <p>Heinrich Heine – liryka i proza publicystyczna</p> <p>Twórczość Georga Büchnera</p> <p>Realizm mieszczański</p>	egzamin pisemny, (semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

			<p>Powieść i nowela okresu realizmu Friedrich Hebbel i Franz Grillparzer Gottfried Keller Theodor Storm Theodor Fontane Program estetyczny naturalizmu (Arno Holz i Johannes Schlaf) Dramat naturalistyczny (Hauptmann), teoria konsekwentnego realizmu (Holz) Twórczość Gerharda Hauptmanna i Hermanna Sudermanna Różnorodność stylów i pluralizm estetyczny przełomu wieków – pojęcia i terminy: modernizm, impresjonizm, symbolizm Modernizm – kierunki w literaturze i sztuce, cechy charakterystyczne i sprzeczności epoki Wiedeński impresjonizm Dramaty Schnitzlera i Wedekinda; dokumenty kryzysu języka Ekspresjonizm Republika Weimarska i nowa rzeczowość Powieść modernistyczna: Thomas Mann i Robert Musil Powieść modernistyczna: Hermann Broch i Elias Canetti Literacki świat Franza Kafki Obrazy pierwszej wojny światowej w literaturze Dramat i teatr w latach 1918-1933 Trzecia Rzesza: literatura i ideologia, emigracja wewnętrzna Literatura niemieckojęzyczna na emigracji Literatura po II wojnie światowej Rok 1968 i konsekwencje rewolucji Proza lat 60.-80. Dramat i teatr Literatura feministyczna Postmodernizm Literatura NRD Zjednoczenie Niemiec Rozliczenie z przeszłością po roku 1989 Rynek literacki po roku 1990 Bestsellery i literatura popularna</p>	
--	--	--	--	--

			Literatura interkulturowa Wizje przyszłości i fantastyka	
13	Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa	G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych	Psychoanaliza a interpretacja tekstu: Sigmund Freud „Objaśnianie marzeń sennych”, Erich Fromm, Bruno Bettelheim Interpretacja i nadinterpretacja: intencja autorska, dzieła, czytelnika, Umberto Eco, Jonathan Culler, Richard Rorty „Interpretacja i nadinterpretacja” Autor w literaturze i interpretacji: biografizm, psychologizm oraz prądy strukturalistyczne, Roland Barthes: „Śmierć autora” Czytelnik i akt czytania: współczesne szkoły recepcji, Wolfgang Iser, Hans Robert Jauss, Stanley Fish Literatura światowa, kanon, krytyka i kryteria wartościowania Oryginalność i konwencja: konwencja jako zbiór norm oraz jako akt lektury, Jonathan Culler: „Konwencja i oswojenie” Gatunki oraz klasyfikacja gatunkowa: poetyka, granice genologii i modalność gatunków Intertekstualność: dialogiczność Michaiła Bachtina, intertekstualność Julii Kristewej, typy intertekstualności wg Gérarda Genette Teoria dyskursu (Michel Foucault) oraz teoria pola w socjologii literatury (Pierre Bourdieu) Fakt, fikcja, realizm, fantastyka: znaczenia i zastosowanie pojęć Literatura autobiograficzna: gatunki autobiograficzne, 6 sposobów rozumienia terminu autobiografizm, Philippe Lejeune: „Pakt autobiograficzny” Metafora i metaforyczne odczytywanie tekstów Niewypowiedziane w literaturze: granice języka i przedstawienia	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa
14	Krajoznawstwo	G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_W08 – ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym Polski i	Godzina zero – uwarunkowania społeczne życia w powojennych w Niemczech (1945-1949) Denazyfikacja i nowe modele polityczne w obu częściach Niemiec przed 1949 Powstanie RFN i NRD Cud gospodarczy, stabilizacja, Fresswelle – życie kulturalne, społeczne i gospodarka RFN lat 50. Powstanie 17 czerwca 1953 w NRD – przyczyny i	egzamin pisemny

		<p>krajów niemieckojęzycznych G1_K04 – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy; odznacza się otwartością na różnorodność kulturową</p>	<p>skutki Ruch studencki i radykalizacja kultury młodzieżowej w krajach europejskich i USA Rewolta studencka roku 1968 w RFN – przyczyny i przebieg Terroryzm w RFN – przyczyny, przebieg i skutki; aktualne dyskusje o RAF Geneza, podstawy ustrojowe i mechanizmy władzy w NRD Budowa muru berlińskiego jako początek polityki izolacji NRD Stasi – metody inwigilacji, dyskusje o uwikłaniu znanych osób, zakres kontroli społeczeństwa Upadek muru i zjednoczenie Niemiec – znaczenie dla Niemiec, Polski i Europy Austria – kraj, społeczeństwo, kultura, polityka, neutralność Szwajcaria – kraj, społeczeństwo, kultura, polityka, neutralność, izolacjonizm, sytuacja językowa, rola w świecie finansów Niemcy – kraj, społeczeństwo, system federalny, znaczenie w UE i gospodarce światowej Hymny państwowe w dziejach Niemiec Niemcy jako społeczeństwo wielokulturowe Język niemiecki jako element polityki językowej, rozpowszechnienie w Europie i na świecie Kancelarze federalni – postaci i dorobek</p>	
15	Kultura Niemiec, Austrii i Szwajcarii	<p>G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_W08 – ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury oraz orientację we</p>	<p>Pojęcie kultury: definicje, teorie, tradycje Kultura niemiecka: przesłanki historyczne i początki rozwoju Wczesne średniowiecze; sztuka romańska; kultura rycerska Późne średniowiecze; sztuka gotycka, kultura miejska Humanizm i reformacja; sztuka renesansu Kultura okresu baroku Oświecenie, okres burzy i naporu, klasyka weimarska Niemiecki romantyzm i idealizm Biedermeier i realizm Kultura niemiecka ery wilhelmińskiej Modernizm wiedeński przełomu wieków Życie kulturalne w republice weimarskiej</p>	egzamin pisemny, (semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

		<p>współczesnym życiu kulturalnym Polski i krajów niemieckojęzycznych</p> <p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p> <p>G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p> <p>G1_K04 – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy; odznacza się otwartością na różnorodność kulturową</p> <p>G1_K05 – jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnych form</p>	<p>Uwarunkowania rozwoju kulturalnego w III Rzeszy</p> <p>Twórczość i biografia Leni Riefenstahl</p> <p>Życie kulturalne w NRD i RFN do 1990 roku</p> <p>Kultura alternatywna/antyreżimowa w NRD</p> <p>Satyra w Niemczech</p> <p>Skandal, tabu i prowokacja we współczesnej kulturze niemieckiej</p> <p>Kultura pop w Niemczech – zarys historyczny</p> <p>Życie kulturalne współczesnych Niemiec – uwarunkowania formalne, nowe tendencje i związki z tradycją</p> <p>Rozwój kulturalny Austrii od lat powojennych do współczesności</p> <p>Specyfika kultury szwajcarskiej na tle innych państw niemieckiego obszaru językowego</p>	
16	Problemy kultury współczesnej	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p>	<p>Analiza wybranego zagadnienia lub kilku zagadnień (problemy, motywy, procesy kulturowe etc.) w tekstach kultury za pomocą metod kulturoznawczych właściwych dla specyfiki omawianego zjawiska</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa
17	Pisanie akademickie	<p>G1_W09 – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej</p> <p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów</p> <p>G1_U08 – potrafi tworzyć prace pisemne, w tym opracowania monograficzne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p>	<p>Pojęcie pracy naukowej/tekstu naukowego/naukowości</p> <p>Rodzaje prac naukowych</p> <p>Wybór tematu</p> <p>Organizacja pracy, rozkład czasowy</p> <p>Zbieranie materiału/sposoby pozyskiwania materiału badawczego</p> <p>Korzystanie z biblioteki, zasobów archiwalnych, czasopism, wolnego dostępu do publikacji, zamawianie książek, czasopism</p> <p>Strategie czytania literatury naukowej, ocena zgromadzonego materiału</p> <p>Streszczenie literatury naukowej do dalszego opracowania</p>	semestralna pisemna praca zaliczeniowa

		<p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p> <p>G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Sporządzanie bibliografii</p> <p>Ograniczenie tematu, szczegółowy plan pracy</p> <p>Struktura i części pracy naukowej, wymagania dotyczące pracy naukowej</p> <p>Redakcja tekstu (na podstawie otrzymanych wytycznych)</p> <p>Proces sporządzania brudnopisu (struktura, tytuł, sposoby cytowania, przypisy, spis literatury, grafika)</p> <p>Korekta tekstu</p> <p>Cechy niemieckiego języka naukowego</p> <p>Struktury/zwroty akademickiego języka niemieckiego</p> <p>Kryteria oceny tekstu naukowego</p>	
18	Wstęp do teorii języków specjalistycznych	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p> <p>G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Definicje języków specjalistycznych</p> <p>Języki specjalistyczne a język ogólny</p> <p>Podział języków specjalistycznych (kryteria podziału, podziały horyzontalne i wertykalne)</p> <p>Funkcje języków specjalistycznych</p> <p>Specyfika tekstów specjalistycznych na płaszczyźnie leksykalnej (słowo fachowe a termin, jednoznaczność i precyzyjność w komunikacji z zastosowaniem słów fachowych) oraz morfologiczno-składniowej</p> <p>Kryteria analizy tekstów specjalistycznych oraz analiza wybranych tekstów (słownictwo, morfologia, składnia, funkcja, makro- i mikrostruktura)</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa)

19	Leksykologia	<p>G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym)</p> <p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	<p>Leksykologia jako dyscyplina naukowa</p> <p>Status i funkcje jednostki leksykalnej (pojęcie leksemu, pojęcie wyrazu)</p> <p>Zróznicowanie słownictwa pod względem chronologicznym, terytorialnym, środowiskowym i funkcjonalnym</p> <p>Zapożyczenia leksykalne we współczesnej niemieczyźnie</p> <p>Znaczenie (znaczenie denotatywne i konotatywne, znaczenie potencjalne i aktualne, semem i sem, językoznawcze koncepcje znaczenia, problem motywacji, związki paradygmatyczne i syntagmatyczne)</p> <p>Wprowadzenie do problematyki leksykograficznej (krótka historia słownictwa, typologia słowników)</p> <p>Frazeologia i paremiologia (cechy frazeologizmów, przysłowia, skrzydlate słowa)</p> <p>Onomastyka</p> <p>Słownictwo (modele i środki słownotwórcze, metody analizy słownotwórczej, rodzaje procesów słownotwórczych)</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa)
20	Język niemiecki w hotelarstwie i gastronomii	<p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p> <p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Słownictwo związane z obsługą gości w restauracji i hotelu</p> <p>Potrawy regionalne niemieckiego obszaru językowego</p> <p>Rodzaje i specyfika produktów spożywczych (produkty zbożowe i mączne, owoce, warzywa i grzyby, nabiał, mięso, owoce morza i ryby, przyprawy i bakalie, słodycze, napoje)</p> <p>Podstawowa wiedza o winach i słownictwo związane z serwowaniem win</p> <p>Różne rodzaje diet oraz piramida żywieniowa</p> <p>Savoir vivre przy stole</p> <p>Sposoby przyrządzania potraw</p> <p>Słownictwo związane z wyposażeniem pomieszczeń hotelowych oraz pracownikami hotelu</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa / projekt multimedialny)
21	Język niemiecki w technice i informatyce	<p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę</p>	<p>Analiza wybranych instrukcji dotyczących bezpieczeństwa użytkowania urządzeń</p> <p>Analiza wybranych instrukcji obsługi urządzeń</p> <p>Podstawy konstrukcji maszyn</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa / projekt multimedialny)

		<p>ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p> <p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Elementy konstrukcyjne wybranych maszyn i urządzeń oraz ich podzespołów</p> <p>Wybrane urządzenia peryferyjne, wchodzące w skład systemów komputerowych</p> <p>Przewodowe i bezprzewodowe sieci komputerowe</p> <p>Wybrane funkcje i polecenia systemu operacyjnego na przykładzie Windows</p> <p>Wybrane funkcje oprogramowania antywirusowego i antyszpiegowskiego</p> <p>Wybrane funkcje i polecenia programów biurowych pakietu Microsoft Office</p> <p>Wybrane funkcje i polecenia systemu operacyjnego Android w urządzeniach mobilnych</p>	
22	Język niemiecki w biznesie i ekonomii	<p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p> <p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Rodzaje spółek w niemieckim prawie gospodarczym</p> <p>Kroki potrzebne do założenia własnej firmy w Niemczech</p> <p>Zakładanie konta w banku</p> <p>Zawieranie umowy kredytowej</p> <p>Zasady tworzenia biznesplanu</p> <p>Komunikacja handlowa podczas targów</p> <p>Strategie działań marketingowych</p> <p>Analiza SWOT jako narzędzie decyzyjne w biznesie</p> <p>Forma i treść wybranych pism handlowych</p> <p>Forma i treść wybranych dokumentów</p> <p>Parametry lokat terminowych i funduszy</p> <p>Podstawowe informacje na temat giełdy</p> <p>Zasady komunikacji biznesowej z uwzględnieniem różnic kulturowych</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa)
23	Język niemiecki w prawie i administracji	<p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p> <p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z</p>	<p>Charakterystyka niemieckiego systemu sądowego</p> <p>Podstawowe gałęzie prawa i ich specyfika</p> <p>Zakres prawa cywilnego w prawie niemieckim</p> <p>Przebieg procesu cywilnego w niemieckim sądownictwie</p> <p>Zakres prawa karnego w prawie niemieckim</p> <p>Przebieg procesu karnego w niemieckim sądownictwie</p> <p>Apelacja i kasacja jako procedury odwoławcze</p> <p>Analiza wybranych przypadków</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa)

		<p>różnych źródeł i mediów G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Prawo administracyjne Prawo europejskie Prawo konstytucyjne i prawa człowieka</p>	
24	Technologie cyfrowe w pracy germanisty	<p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów G1_U11 – potrafi dobrać i stosować technologie cyfrowe</p>	<p>Pojęcie medium oraz technologii cyfrowych Pojęcia hardware i software Podstawowe informacje o budowie PC Ułatwienia wprowadzania tekstu i korzystania z funkcji poszczególnych aplikacji (budowa klawiatury, skróty klawiszowe, gesty myszy, Alt-kody oraz Unikod) Podstawowe funkcje systemu Microsoft Windows Wprowadzenie do programu Microsoft Word i szczegółowy opis najbardziej przydatnych funkcji (automatyczny spis treści, tworzenie i edycja nagłówków, przypisów, numeracji, formularzy, podział dokumentu na sekcje, itp.) Wprowadzenie do programu Microsoft PowerPoint Zasady tworzenia i przedstawiania prezentacji multimedialnych Rozwijanie kompetencji komunikacyjnej przy użyciu nowych mediów (poczty elektronicznej, portali społecznościowych, forów dyskusyjnych, blogów, czatów) Stosowanie aplikacji (np. quizizz.com, kahoot.it, canva.com, wordle.net, voki.com, quizlet.com, prezi.com, genially.com) w doskonaleniu językowym Wykorzystanie materiałów wideo i audio w pracy germanisty Wyszukiwanie i selekcja informacji online Słowniki i narzędzia tłumaczeniowe online Zastosowanie narzędzi Google w pracy germanisty Wprowadzenie do programu Microsoft Excel (podstawowe funkcje i formuły) Rozwijanie kompetencji językowej poprzez ćwiczenia online, gry komputerowe, korzystanie z platform edukacyjnych</p>	semestralna pisemna praca zaliczeniowa / (zaliczenie ustne), przygotowanie materiałów według instrukcji tworzenia aplikacji / prezentacji / tutorialu / materiałów dydaktycznych, (projekt multimedialny)

25	Lingwistyka tekstu	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Historia lingwistyki tekstu jako dyscypliny językoznawstwa</p> <p>Definicje tekstu</p> <p>Semiotyczna natura tekstu jako znaku</p> <p>Podstawowe kategorie tekstowości</p> <p>Główne funkcje tekstowe</p> <p>Typologia tekstów i problemy ich klasyfikacji</p> <p>Produkcja i recepcja tekstu</p> <p>Kulturowe (np. wiedza o świecie, normy zachowań społecznych), sytuacyjne i pragmatyczne (relacje nadawczo-odbiorcze, intencja wypowiedzi) uwarunkowania tekstów</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa
26	Pragmatyka językowa	<p>G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym)</p> <p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	<p>Pragmalingwistyka jako dyscyplina językoznawstwa: przedmiot badań, terminologia, pragmatyka a inne dyscypliny językoznawstwa</p> <p>Pragmalingwistyka jako teoria działań językowych: pragmatyka a komunikacja, modele komunikacji, relacje między wypowiedzią językową, przekazaną informacją a intencją wypowiedzi, kompetencja językowa a kompetencja komunikacyjna</p> <p>Teoria aktów mowy wg Austina: pojęcie aktu mowy i warunków jego fortunności, bezpośrednie i pośrednie akty mowy, koncepcja czasowników performatywnych, teoria illokucji i perlokucji, typologie aktów mowy Austina i Searle'a</p> <p>Presupozycja i inferencja</p> <p>Zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne Grice'a</p> <p>Deiktyczność: okazjonalność osobowa, czasowa, związana z miejscem, tekstowa i społeczna</p> <p>Grzeczność językowa</p> <p>Agresja werbalna</p>	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa
27	Tłumaczenie tekstów	G1_U10 – posiada podstawowe	Teksty biznesowo-ekonomiczne o różnym stopniu	(semestralna) pisemna praca

	biznesowo-ekonomicznych (N-P)	umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka niemieckiego na język polski. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.	zaliczeniowa / (pisemna praca domowa)
28	Tłumaczenie tekstów administracyjno-prawniczych (N-P)	G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Teksty administracyjno-prawnicze o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka niemieckiego na język polski. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa / (pisemna praca domowa)
29	Tłumaczenie tekstów biznesowo-ekonomicznych (P-N)	G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Teksty biznesowo-ekonomiczne o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka polskiego na język niemiecki. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa / (pisemna praca domowa)
30	Tłumaczenie tekstów administracyjno-prawniczych (P-N)	G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Teksty administracyjno-prawnicze o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka polskiego na język niemiecki. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa / (pisemna praca domowa)
31	Wykład specjalizacyjny	G1_W07 – ma podstawową wiedzę o kierunkach rozwoju oraz najnowszych osiągnięciach z zakresu specjalizacji dyplomowej	Z zakresu językoznawstwa: Językoznawstwo jako nauka, przedmiot badań i subdyscypliny językoznawstwa, główne kierunki rozwoju współczesnego językoznawstwa, metody badawcze Zagadnienia uwzględniające zainteresowania oraz tematykę prac licencjackich uczestników seminarium, m.in.: - Wybrane zagadnienia z semiotyki: ogólna teoria znaków, rodzaje znaków i ich cechy	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

			<ul style="list-style-type: none"> - Wybrane zagadnienia z lingwistyki mediów: wpływ mediów na zjawiska językowe, język w mediach, cechy języka w różnych mediach (w prasie, telewizji, Internecie itp.), współczesne formaty tekstów w mediach - Wybrane zjawiska z zakresu współczesnych badań interdyscyplinarnych nad językiem: transmedialność, intermedialność, multimodalność - Leksykologia współczesnego języka niemieckiego: m.in. anglicyzmy, neologizmy, języki specjalistyczne, język młodzieżowy, frazeologia - Pragmatyka językowa; m.in. środki wartościowania i perswazji (np. w reklamie), rytuały językowe - Lingwistyka tekstu: definicje tekstu i kryteria tekstualności, gatunki i funkcje tekstu, multimodalność tekstu - Linguistic Landscapes: język w przestrzeni miejskiej, typy tekstów, zjawiska językowe, język a inne znaki semiotyczne <p>Z zakresu literaturoznawstwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pojęcia literatury i literaturoznawstwa w najnowszych badaniach - Specyfika języka literackiego - Styl i środki stylistyczne - Struktura tekstu literackiego - Rodzaje i gatunki literackie - Epika i narracja, struktury narracyjne, analiza powieści - Główne zagadnienia liryki - Dramat a teatr i sztuki audiowizualne - Analiza tekstu literackiego - Granice interpretacji <p>Z zakresu kulturoznawstwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Przegląd wybranych metod analizy tekstów kultury - Cyfrowe kultury pamięci - Motywy i toposy w badaniach kulturo- i literaturoznawczych - Wokół adaptacji i ekranizacji - (Post)migracyjne perspektywy w badaniach kulturoznawczych 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Wokół intertekstualności w kulturze - Wartościowanie tekstów kultury 	
32	Seminarium licencjackie	<p>G1_W09 – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej</p> <p>G1_U05 – potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, pozwalające na rozwiązywanie problemów z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej</p> <p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów</p> <p>G1_U08 – potrafi tworzyć prace pisemne, w tym opracowania monograficzne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>G1_U09 – potrafi przygotować wystąpienia ustne, w tym na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej</p> <p>G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p> <p>G1_K02 – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z przyszłą pracą zawodową, w tym również w kategoriach etycznych</p> <p>G1_K03 – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w</p>	<p>Celem seminarium jest przygotowanie pracy licencjackiej. Jej tematyka, ustalana wraz z promotorem, który udziela studentom pomocy merytorycznej, dotyczy szczegółowych zagadnień związanych z językiem, literaturą lub kulturą oraz ich funkcjonowaniem w przestrzeni społecznej.</p>	<p>merytoryczna i formalna weryfikacja poszczególnych części pracy licencjackiej, przedłożenie pracy gotowej do egzaminu dyplomowego</p>

		języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia		
33	Język obcy	G1_U02 – ma umiejętności językowe w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 ESOKJ G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Tematyka uwzględniająca różne aspekty szeroko pojętego życia codziennego, społecznego, kulturalnego i politycznego danego kraju lub obszaru językowego w połączeniu z wybranymi zjawiskami gramatycznymi o stopniu trudności dostosowanym do określonego poziomu kształcenia – doboru materiałów dokonuje prowadzący	wypowiedź ustna, pisemna praca (domowa), pisemna cząstkowa praca kontrolna / semestralna pisemna praca zaliczeniowa, prezentacja (różne formaty), egzamin pisemny
34	Filozofia z etyką	G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu G1_K02 – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z przyszłą pracą zawodową, w tym również w kategoriach etycznych	Pojęcie i natura filozofii, jej miejsce w kulturze europejskiej; filozofia a religia i nauka Platońsko-sokratejska idea filozofii jako refleksji o podstawach wiedzy, Arystotelesowska filozofia pierwsza jako teologia naturalna Główne dziedziny filozofii i ich ogólna charakterystyka: metafizyka (ontologia), epistemologia, etyka i estetyka Metafizyka klasyczna: zasada jedności, zagadnienie przyczynowości, problem teodycei, historiozofia, optymizm metafizyczny, dowody na istnienie Boga, problem istoty i istnienia, zagadnienie nieśmiertelności duszy Główne nieklasyczne koncepcje metafizyki: wg Kartezjusza, wg Kanta, wg Heideggera, pozytywistyczny stosunek do metafizyki Główne zagadnienia teorii poznania: epistemologiczny a psychologiczny problem poznania Spór o koncepcje prawdy: klasyczna koncepcja prawdy i jej krytyka, tzw. nieklasyczne koncepcje prawdy (koherencyjna, zgody powszechnej, oczywistości, pragmatyczna) i ich krytyka Zagadnienie źródeł i granic poznania: empiryzm a racjonalizm, natywizm, aprioryzm, sensualizm, idealizm subiektywny, solipsyzm, idealizm transcendentálny, problem sądów syntetycznych a priori Główne zagadnienia etyki: starożytne a współczesne pojęcie etyki, etyka filozoficzna a niefilozoficzne nauki o moralności	egzamin pisemny

			Etyka starożytna jako nauka o szczęściu, eudajmonizm i hedonizm, teoria cnót Nowożytna i współczesne koncepcje etyki: teoria uczuć moralnych, utilitaryzm, deontyczna etyka Kanta, etyka niezależna	
35	Komunikacja interpersonalna	G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Kompetencje społeczne i ich rola w budowaniu kontaktów społecznych (pojęcie kompetencji i umiejętności społecznych, składowe kompetencji społecznych, wybrane kompetencje społeczne) Komunikacja międzyludzka jako bazalna kompetencja społeczna – podstawy psychologii komunikacji międzyludzkiej (pojęcia komunikowania i komunikowania się, cechy i elementy procesu komunikacji interpersonalnej, klasyfikacja komunikatów werbalnych i niewerbalnych) Wybrane narzędzia skutecznej komunikacji w sytuacji prywatnej i zawodowej Wybrane wyznaczniki funkcjonowania w relacjach międzyludzkich (1) – atrakcyjność interpersonalna jako wyznacznik budowania relacji społecznych Wybrane wyznaczniki funkcjonowania w relacjach międzyludzkich (2) – autoprezentacja jako wyznacznik budowania relacji społecznych Wybrane wyznaczniki funkcjonowania w relacjach międzyludzkich (3) – konflikty i sposoby ich rozwiązywania w wybranych sytuacjach społecznych	egzamin pisemny

*wypełnia DJiOK

.....
data i podpis
Zastępca ds Kształcenia

.....
data i podpis
Dyrektor Kolegium