

WARSZTAT 1:

Zaangażowane obywatelstwo w krajach nordyckich: strategie budowania silnych społeczności demokratycznych na przykładzie Islandii.

Warsztat w języku angielskim.

OPIS WARSZTATU:

Aktywne zaangażowanie obywateli w życie społeczne zarówno na poziomie lokalnym jak i ogólnokrajowym jest podstawą każdego systemu demokratycznego. Celem warsztatu jest przedstawienie specyfiki takiego rodzaju zaangażowania i przykładów postaw obywatelskich w krajach nordyckich.

Co to znaczy być zaangażowanym obywatelem? W jaki sposób przejawia się to w życiu społecznym krajów Północy? Jakie wnioski płyną z takich postaw dla reszty świata?

Celem zajęć jest lepsze zrozumienie sposobów funkcjonowania demokratycznych społeczeństw Skandynawii i Północy oraz poznanie narzędzi, które można wykorzystywać do kształtowania postaw obywatelskich w kontekście lokalnym oraz narodowym.

Czas trwania: 60-90 minut | max. liczba uczestników: 25

Prowadzenie: Friðrik Helgi Guðmundsson

WARSZTAT 2:

Słowa, głosy, wspólnota – język, muzyka i tradycje chóralne na Islandii.

Warsztat w języku angielskim.

OPIS WARSZTATU:

Warsztat kreatywny, w którym uczestnicy zgłębią relacje między językiem islandzkim, tradycjami chóralnymi i wyrażaniem uczuć. U podstaw spotkania leży przekonanie, że każdy dysponuje głosem, a główna inspiracja to bogate tradycje islandzkich społeczności chóralnych, w których śpiew to nie tylko akt ekspresji muzycznej, ale także środek do stworzenia więzi społecznych i kulturalnych.

Uczestnicy poznają znaczenie (ładunek emocjonalny) i wymowę (muzykalność) pojedynczych islandzkich słów, przy pomocy kart z ich zapisem będą budować proste zdania i narracje, a na tej podstawie tworzyć wspólnie melodie inspirowane językiem islandzkim. Ćwiczenia wokalne i techniki improwizacji pozwolą każdej grupie stworzyć i wykonać krótki utwór muzyczny z pomocą i akompaniamentem instruktorki.

Warsztat podkreśla rolę kreatywności, inkluzywności oraz współdzielenia doświadczenia, jakie oferuje wspólne tworzenie muzyki. Zachęcamy uczestników do dokumentowania procesu tworzenia i poznawania islandzkiej kultury poprzez nagrywanie filmów, robienie zdjęć i notatek.

Czas trwania: 60-90 minut | max. liczba uczestników: 25

Prowadzenie: Helga Margrét Marzelliusardóttir

WARSZTAT 3:

Muzyka, poczucie własnej wartości i kreatywność zespołowa

Warsztat praktyczny, który pokazuje w jaki sposób wykorzystać muzykę, dźwięk i technologie do wzmocnienia poczucia własnej wartości, budowania społeczności, uruchamiania kreatywności zespołowej poprzez przerzucanie mostów nad granicami kultur i społeczeństw (a nawet czasu).

Poprzez wspólne eksperymentowanie z dźwiękami, głosem i łatwo dostępnymi technologiami, uczestnicy stworzą razem utwór muzyczny, poznając w tym samym czasie metody, które można wykorzystywać później w pracy we własnym środowisku.

Auður podzieli się swoimi spostrzeżeniami odnośnie wykorzystania podejścia do muzyki, procesów kreatywnych w różnych kontekstach społecznych: w pracy z dziećmi, młodzieżą a także w przestrzeni zajęć akademickich.

Forma warsztatu zostanie zaadaptowana do potrzeb i rozmiaru grupy uczestników, ale jego podstawowe założenie to wykorzystanie dźwięków: nagrywanych przez uczestników odgłosów otoczenia, ich własnych głosów i przetwarzanie ich razem w ilustrację muzyczną przy pomocy prostych narzędzi internetowych i smartfonów.

Nie musisz mieć żadnego doświadczenia w tworzeniu muzyki, wystarczy, że chcesz spróbować.

Czas trwania: 60-90 minut | max. liczba uczestników: 25

Prowadzenie: Auður Viðarsdóttir