

Wydział Językoznawstwa

kierunek studiów: germanistyka

dyscyplina wiodąca: językoznawstwo

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: studia I stopnia

numer uchwały Senatu*:

Lp.	Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
1	Praktyczna nauka języka niemieckiego – kurs podstawowy	G1_U01 – ma umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego na poziomie C1 ESOKJ G1_U04 – potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować G1_U12 – potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, a także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Zakres tematyczny podręczników „Berliner Platz 1 neu”, „Berliner Platz 2 neu”, „Aspekte B1+ neu” (1 rok), „Aspekte B2 neu” (2 rok) oraz „Aspekte C1 neu” (3 rok)	wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), pisemna częściowa praca kontrolna / semestralna pisemna praca zaliczeniowa, egzamin pisemny i ustny
2	Praktyczna nauka języka niemieckiego	G1_U01 – ma umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego na poziomie C1 ESOKJ G1_U04 – potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować G1_U12 – potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, a	Zakres tematyczny podręczników „Aspekte B1+ neu” (1 rok), „Aspekte B2 neu” (2 rok) oraz „Aspekte C1 neu” (3 rok) oraz na 1 roku następujące zagadnienia z zakresu fonetyki języka niemieckiego: Podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki System spółgłosek i samogłosek w języku niemieckim Szczególne zjawiska wymowy języka niemieckiego Akcent wyrazowy i zdaniowy	wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), pisemna częściowa praca kontrolna / semestralna pisemna praca zaliczeniowa, dyktando, egzamin pisemny i ustny

		także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Intonacja Wymowa poszczególnych samogłosek, dyftongów i spółgłosek Wymowa wyrazów pochodzących z języków obcych Czytanie tekstów ciągłych i próba recytacji krótkich wierszy Ćwiczenia mające na celu przeciwdziałanie zjawisku interferencji fonicznej	
3	Wstęp do językoznawstwa	G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze	Językoznawstwo jako dziedzina badań naukowych/dyscyplina humanistyki, jej przedmiot i zadania Językoznawstwo wśród innych nauk Językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne Język jako system znaków Pojęcie znaku; klasyfikacja znaków: ikona, indeks, symbol Specyfika znaku językowego: model znaku językowego wg de Saussure’a; cechy charakterystyczne znaku językowego Semiotyka jako nauka o systemach znaków Językoznawstwo jako dziedzina semiotyki Działy językoznawstwa: syntaktyka, semantyka, pragmatyka Dyscypliny językoznawstwa – ich specyfika, przedmioty badań i metody Język versus mowa – podstawowe pojęcia i koncepcje językoznawcze: - język – system języka – subsystemy języka - język jako dobro wspólne i umiejętność indywidualna – abstrakcyjny system i konkretna realizacja - <i>langue</i> i <i>parole</i> w koncepcji Ferdinanda de Saussure’a Funkcjonowanie języka w społeczeństwie: funkcje języka Podsystemy języka; jednostki języka Typologia językowa a uniwersalia; języki świata Metody badań językoznawczych Język a komunikacja Język a kultura Język a pismo	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

4	Wstęp do literaturoznawstwa	G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze	Podstawowe pojęcia literaturoznawstwa Rodzaje i gatunki literackie Aspekty analizy tekstów literackich Metody badań literaturoznawczych Problemy recepcji tekstu literackiego Najnowsze tendencje w literaturoznawstwie	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa
5	Wstęp do kulturoznawstwa	G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze	Pojęcie kultury – koncepcje i definicje Znaczenie – znak – komunikacja Obrazy i media: kultury wizualne Płeć jako konstrukcja kulturowa Ciało i seksualność Pamięć i tradycja Przestrzeń i topografie Kultury i subkultury Kontakty międzykulturowe, wielokulturowość, transkulturowość Kultura, polityka i władza Kultura codzienności, rozrywka, konsumpcja, nowe technologie	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa
6	Wstęp do teorii i praktyki przekładu	G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju	Teoria przekładu i jej związki z innymi dyscyplinami naukowymi Przekład jako proces i jako rezultat oraz kompetencje współczesnego tłumacza Praktyka tłumaczeniowa jako sposób pokonywania	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

		G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze	barier językowych i kulturowych Tradycja niemieckojęzycznego przekładu – Marcin Luter i Fryderyk Schleiermacher Przekład na niemieckojęzycznym obszarze kulturowym – krótki rys historyczny Przekład a relacja między tekstem źródłowym a tekstem docelowym Teoria przekładu Romana Jakobsona Wybrane modele przekładu a współczesne tendencje przekładoznawcze Przekładoznawstwo a dyscypliny językoznawstwa porównawczego Problem ekwiwalencji – ekwiwalencja denotatywna i jej typy Przetłumaczalność i nieprzetłumaczalność w przekładzie Formalne operacje w procesie przekładu	
7	Fonetyka i fonologia	G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Fonetyka a fonologia; wiedza fonetyczna i jej zastosowanie Zasady wymowy w języku niemieckim Transkrypcja fonetyczna Głoska a fonem; głoski niemieckie w kontraście i opozycji; fonem i jego warianty Fonem a grafem Budowa aparatu mowy Respiracja – fonacja – artykulacja Fonemy samogłoskowe (monoftongi i dyftongi) i ich cechy dystynktywne Fonemy spółgłoskowe i ich cechy dystynktywne Koartykulacja i upodobnienia Fonologia zdania: akcent wyrazowy i zdaniowy Fonologia zdania: intonem i jego warianty	egzamin pisemny
8	Morfologia i składnia	G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa,	Gramatyka: definicje, gramatyka implicytna i eksplicytna Morfologia i składnia: definicje, przedmiot badań Słowo – leksem – słowo składniowe Klasyfikacja części mowy Kategorie i cechy morfosyntaktyczne Pojęcie walencji, obligatoryjne i fakultatywne człony zdania Topologiczny model zdania w języku niemieckim: klamra werbalna (pole czasownika) – jej struktura i funkcja w zdaniu	egzamin pisemny, (semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

		literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Zdanie – definicja, formy i funkcje, klasyfikacja zdań w oparciu o wybrane kryteria Rodzaje zdań System czasów, tryby i strona bierna w języku niemieckim Rzeczownik, rodzajnik, zaimek, fraza nominalna Przydawka: funkcja i rodzaje; przymiotnik w funkcji przydawki – stopniowanie i odmiana Tradycyjna nauka o zdaniu: podmiot, dopełnienie, okolicznik Czasownik jako podstawowy komponent zdania: rodzaje czasowników, formy podstawowe, fraza werbalna, koniugacja, odmienne i nieodmienne formy czasownika Klasy fleksyjne czasownika: czasowniki samodzielne (pełnoznaczące), pomocnicze (posiłkowe), modalne, łączące i funkcyjne Czasowniki mocne, słabe i nieregularne Formy i funkcje czasownika w zdaniu: kategoria osoby i liczby, trybu i strony	
9	Lingwistyka kontrastywna	G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym) G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych	Językoznawstwo konfrontatywne/kontrastywne – powstanie i rozwój oraz jego status wśród innych dyscyplin językoznawczych Językoznawstwo kontrastywne a językoznawstwo historyczno-porównawcze Językoznawcze podstawy badań kontrastywnych, wybór gramatycznego modelu opisu, konfrontacja uni-, bi- i multilateralne, tertium comparationis Typologia języków Błąd – definicja i typy; analiza błędów Interferencja językowa i transfer, obszary występowania interferencji, interferencja – analiza błędów występujących w różnych subsystemach języka Aspekt czasowników w języku polskim – jego znaczenie i funkcja, możliwości jego realizacji w języku niemieckim Rodzaje czynności i stanów Rodzaje czynności czasowników, niemieckie ekwiwalenty polskich rodzajów czynności Czasowniki modalne i słowa modalne – ich znaczenie i stosowanie Strona bierna w języku niemieckim i polskim –	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

			tworzenie i zastosowanie; formy konkurencyjne Systemy czasów i tryby w języku niemieckim i polskim Negacja w języku niemieckim i polskim „Falszywi przyjaciele” w polsko-niemieckich relacjach językowych	
10	Lingwistyka mediów	G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_W11 – w zaawansowanym stopniu – zna i rozumie wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa, a także wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w dyscyplinach naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwa G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia G1_K08 – jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy dotyczącej języka niemieckiego, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo	Język jako praktyka komunikacyjna (społeczna) Komunikacja: zasada interakcyjności, językowe i pozajęzykowe elementy komunikacji, komunikacja masowa Komunikacja bezpośrednia, komunikacja „rozciągnięta” w czasie i przestrzeni, komunikacja cyfrowa Formy komunikacji Medium – definicje, funkcje, rodzaje Media masowe Język jako medium – język mediów Gatunki (rodzaje tekstów) medialne Medialność – intermedialność – transmedialność Perswazja, manipulacja, agresja w języku	egzamin pisemny

11	Komunikacja interkulturowa	G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym) G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_W14 – zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Komunikacja interkulturowa jako interakcja kultur Wybrane modele komunikacji interpersonalnej przebiegającej na styku różnych kultur Kultura z perspektywy językoznawstwa, antropologii kultury, socjologii, pedagogiki, psychologii społecznej itp.; typologie kultury Wielokulturowość, międzykulturowość a transkulturowość Obraz własny i obcy (sąd, uprzedzenie, stereotyp – powstawanie, charakterystyka, funkcje) Pojęcie kompetencji interkulturowej i sposoby jej kształtowania (trening interkulturowy) Problemy komunikacji interkulturowej na płaszczyźnie kompetencji językowej, treści, relacji oraz komunikacji niewerbalnej Uprzedzenia i stereotypy narodowe w obrazie Polski i Polaków w Niemczech oraz Niemiec i Niemców w Polsce – analiza wyników badań	egzamin pisemny
12	Literatura niemieckojęzyczna	G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_W11 – w zaawansowanym stopniu – zna i rozumie wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące	Oświecenie – epoka i tło społeczne Mieszczaństwo w Oświeceniu Oświecenie jako aspekt męski – rola kobiety „Oświecone” wychowanie Immanuel Kant: najistotniejszy filozof Oświecenia Tragedia mieszczańska G. E. Lessing: „Emilia Galotti” G. E. Lessing: „Nathan der Weise” Sturm und Drang – obraz epoki Sturm und Drang a Oświecenie – przeciwieństwo? Geniusze i „prawdziwi mężczyźni” J. W. Goethe: „Von deutscher Baukunst”, „Die Leiden	egzamin pisemny, (semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

		podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa, a także wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w dyscyplinach naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwa G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym G1_U04 – potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	des jungen Werthers” J. H. Pestalozzi: „Ober Gesetzgebung und Kindermord“ F. Schiller i jego twórczość Okres Klasyki Weimarskiej – pojęcie i główne idee epoki, obraz epoki Podróż J. W. Goethego do Włoch i jego wczesna twórczość („Iphigenie auf Tauris”, „Egmont”, „Faust”, „Wilhelm Meisters Lehrjahre”, „Hermann und Dorothea”) Twórczość F. Schillera („Maria Stuart”, „Die Jungfrau von Orleans”, „Wilhelm Tell”, pisma estetyczne) Przyjaźń i współpraca J. W. Goethego i F. Schillera Późna twórczość postklasycystyczna J. W. Goethego Rola kobiet w życiu kulturalnym Weimaru Romantyzm – tło historyczno-społeczne, pojęcie i filozofia Literacka twórczość romantyzmu Wczesna i późna faza romantyzmu – podobieństwa i różnice Okres przedmarcowy: Biedermeier, Młode Niemcy Wiedeńska komedia ludowa: Ferdinand Raimund i Johann Nestroy Heinrich Heine – liryka i proza publicystyczna Twórczość Georga Büchnera Realizm mieszczański Powieść i nowela okresu realizmu Friedrich Hebbel i Franz Grillparzer Gottfried Keller Theodor Storm Theodor Fontane Program estetyczny naturalizmu (Arno Holz i Johannes Schlaf) Dramat naturalistyczny (Hauptmann), teoria konsekwentnego realizmu (Holz) Twórczość Gerharda Hauptmanna i Hermann Sudermanna Różnorodność stylów i pluralizm estetyczny przełomu wieków – pojęcia i terminy: modernizm, impresjonizm, symbolizm Modernizm – kierunki w literaturze i sztuce, cechy charakterystyczne i sprzeczności epoki	
--	--	--	--	--

			Wiedeński impresjonizm Dramaty Schnitzlera i Wedekinda; dokumenty kryzysu języka Ekspresjonizm Republika Weimarska i nowa rzeczowość Powieść modernistyczna: Thomas Mann i Robert Musil Powieść modernistyczna: Hermann Broch i Elias Canetti Literacki świat Franza Kafki Obrazy pierwszej wojny światowej w literaturze Dramat i teatr w latach 1918-1933 Trzecia Rzesza: literatura i ideologia, emigracja wewnętrzna Literatura niemieckojęzyczna na emigracji Literatura po II wojnie światowej Rok 1968 i konsekwencje rewolucji Proza lat 60.-80. Dramat i teatr Literatura feministyczna Postmodernizm Literatura NRD Zjednoczenie Niemiec Rozliczenie z przeszłością po roku 1989 Rynek literacki po roku 1990 Bestsellery i literatura popularna Literatura interkulturowa Wizje przyszłości i fantastyka	
13	Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa	G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych	Psychoanaliza a interpretacja tekstu: Sigmund Freud „Objaśnianie marzeń sennych”, Erich Fromm, Bruno Bettelheim Interpretacja i nadinterpretacja: intencja autorska, dzieła, czytelnika, Umberto Eco, Jonathan Culler, Richard Rorty „Interpretacja i nadinterpretacja” Autor w literaturze i interpretacji: biografizm, psychologizm oraz prądy strukturalistyczne, Roland Barthes: „Śmierć autora” Czytelnik i akt czytania: współczesne szkoły recepcji, Wolfgang Iser, Hans Robert Jauss, Stanley Fish Literatura światowa, kanon, krytyka i kryteria wartościowania Oryginalność i konwencja: konwencja jako zbiór norm	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

			oraz jako akt lektury, Jonathan Culler: „Konwencja i oswojenie” Gatunki oraz klasyfikacja gatunkowa: poetyka, granice genologii i modalność gatunków Intertekstualność: dialogiczność Michaiła Bachtina, intertekstualność Julii Kristewej, typy intertekstualności wg Gérarda Genette Teoria dyskursu (Michel Foucault) oraz teoria pola w socjologii literatury (Pierre Bourdieu) Fakt, fikcja, realizm, fantastyka: znaczenia i zastosowanie pojęć Literatura autobiograficzna: gatunki autobiograficzne, 6 sposobów rozumienia terminu autobiografizm, Philippe Lejeune: „Pakt autobiograficzny” Metafora i metaforyczne odczytywanie tekstów Niewypowiedziane w literaturze: granice języka i przedstawienia	
14	Krajoznawstwo	G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_W08 – ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym Polski i krajów niemieckojęzycznych G1_K04 – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy; odznacza się otwartością na różnorodność kulturową	Godzina zero – uwarunkowania społeczne życia w powojennych w Niemczech (1945-1949) Denazyfikacja i nowe modele polityczne w obu częściach Niemiec przed 1949 Powstanie RFN i NRD Cud gospodarczy, stabilizacja, Fresswelle – życie kulturalne, społeczne i gospodarka RFN lat 50. Powstanie 17 czerwca 1953 w NRD – przyczyny i skutki Ruch studencki i radykalizacja kultury młodzieżowej w krajach europejskich i USA Rewolta studencka roku 1968 w RFN – przyczyny i przebieg Terroryzm w RFN – przyczyny, przebieg i skutki; aktualne dyskusje o RAF Geneza, podstawy ustrojowe i mechanizmy władzy w NRD Budowa muru berlińskiego jako początek polityki izolacji NRD Stasi – metody inwigilacji, dyskusje o uwikłaniu znanych osób, zakres kontroli społeczeństwa Upadek muru i zjednoczenie Niemiec – znaczenie dla Niemiec, Polski i Europy Austria – kraj, społeczeństwo, kultura, polityka,	egzamin pisemny

			neutralność Szwajcaria – kraj, społeczeństwo, kultura, polityka, neutralność, izolacjonizm, sytuacja językowa, rola w świecie finansów Niemcy – kraj, społeczeństwo, system federalny, znaczenie w UE i gospodarce światowej Hymny państwowe w dziejach Niemiec Niemcy jako społeczeństwo wielokulturowe Język niemiecki jako element polityki językowej, rozpowszechnienie w Europie i na świecie Kancelarze federalni – postaci i dorobek	
15	Kultura Niemiec, Austrii i Szwajcarii	G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_W08 – ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym Polski i krajów niemieckojęzycznych G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze G1_K04 – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i	Pojęcie kultury: definicje, teorie, tradycje Kultura niemiecka: przesłanki historyczne i początki rozwoju Wczesne średniowiecze; sztuka romańska; kultura rycerska Późne średniowiecze; sztuka gotycka, kultura miejska Humanizm i reformacja; sztuka renesansu Kultura okresu baroku Oświecenie, okres burzy i naporu, klasyka weimarska Niemiecki romantyzm i idealizm Biedermeier i realizm Kultura niemiecka ery wilhelmińskiej Modernizm wiedeński przełomu wieków Życie kulturalne w republice weimarskiej Uwarunkowania rozwoju kulturalnego w III Rzeszy Twórczość i biografia Leni Riefenstahl Życie kulturalne w NRD i RFN do 1990 roku Kultura alternatywna/antyreżimowa w NRD Satyra w Niemczech Skandal, tabu i prowokacja we współczesnej kulturze niemieckiej Kultura pop w Niemczech – zarys historyczny Życie kulturalne współczesnych Niemiec – uwarunkowania formalne, nowe tendencje i związki z tradycją Rozwój kulturalny Austrii od lat powojennych do współczesności Specyfika kultury szwajcarskiej na tle innych państw niemieckiego obszaru językowego	egzamin pisemny, (semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

		Europy; odznacza się otwartością na różnorodność kulturową G1_K05 – jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnych form		
16	Problemy kultury współczesnej	G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_W11 – w zaawansowanym stopniu – zna i rozumie wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa, a także wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w dyscyplinach naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwa G1_W14 – zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego G1_K04 – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy; odznacza się otwartością na różnorodność kulturową	Analiza wybranego zagadnienia lub kilku zagadnień (problemy, motywy, procesy kulturowe etc.) w tekstach kultury za pomocą metod kulturoznawczych właściwych dla specyfiki omawianego zjawiska	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa
17	Pisanie akademickie	G1_W09 – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować	Pojęcie pracy naukowej/tekstu naukowego/naukowości Rodzaje prac naukowych Wybór tematu Organizacja pracy, rozkład czasowy Zbieranie materiału/sposoby pozyskiwania materiału badawczego Korzystanie z biblioteki, zasobów archiwalnych,	semestralna pisemna praca zaliczeniowa

		i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów G1_U08 – potrafi tworzyć prace pisemne, w tym opracowania monograficzne z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa, podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	czasopism, wolnego dostępu do publikacji, zamawianie książek, czasopism Strategie czytania literatury naukowej, ocena zgromadzonego materiału Streszczenie literatury naukowej do dalszego opracowania Sporządzanie bibliografii Ograniczenie tematu, szczegółowy plan pracy Struktura i części pracy naukowej, wymagania dotyczące pracy naukowej Redakcja tekstu (na podstawie otrzymanych wytycznych) Proces sporządzania brudnopisu (struktura, tytuł, sposoby cytowania, przypisy, spis literatury, grafika) Korekta tekstu Cechy niemieckiego języka naukowego Struktury/zwroty akademickiego języka niemieckiego Kryteria oceny tekstu naukowego	
18	Wstęp do teorii języków specjalistycznych	G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa,	Definicje języków specjalistycznych Języki specjalistyczne a język ogólny Podział języków specjalistycznych (kryteria podziału, podziały horyzontalne i wertykalne) Funkcje języków specjalistycznych Specyfika tekstów specjalistycznych na płaszczyźnie leksykalnej (słowo fachowe a termin, jednoznaczność i precyzyjność w komunikacji z zastosowaniem słów fachowych) oraz morfologiczno-składniowej Kryteria analizy tekstów specjalistycznych oraz analiza wybranych tekstów (słownictwo, morfologia, składnia, funkcja, makro- i mikrostruktura)	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa)

		literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia		
19	Leksykologia	G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym) G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Leksykologia jako dyscyplina naukowa Status i funkcje jednostki leksykalnej (pojęcie leksemu, pojęcie wyrazu) Zróżnicowanie słownictwa pod względem chronologicznym, terytorialnym, środowiskowym i funkcjonalnym Zapóżyczenia lekсыkalne we współczesnej niemieczyźnie Znaczenie (znaczenie denotatywne i konotatywne, znaczenie potencjalne i aktualne, semem i sem, językoznawcze koncepcje znaczenia, problem motywacji, związki paradygmatyczne i syntagmatyczne) Wprowadzenie do problematyki leksykograficznej (krótka historia słownikarstwa, typologia słowników) Frazeologia i paremiologia (cechy frazeologizmów, przysłowia, skrzydlate słowa) Onomastyka Słowotwórstwo (modele i środki słowotwórcze, metody analizy słowotwórczej, rodzaje procesów słowotwórczych)	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa)
20	Język niemiecki w hotelarstwie i gastronomii	G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informację, korzystając z różnych źródeł i mediów G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Słownictwo związane z obsługą gości w restauracji i hotelu Potrawy regionalne niemieckiego obszaru językowego Rodzaje i specyfika produktów spożywczych (produkty zbożowe i mączne, owoce, warzywa i grzyby, nabiał, mięso, owoce morza i ryby, przyprawy i bakalie, słodczyce, napoje) Podstawowa wiedza o winach i słownictwo związane z serwowaniem win Różne rodzaje diet oraz piramida żywieniowa Savoir vivre przy stole Sposoby przyrządzania potraw	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa / projekt multimedialny)

		G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Słownictwo związane z wyposażeniem pomieszczeń hotelowych oraz pracownikami hotelu	
21	Język niemiecki w technice i informatyce	G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Analiza wybranych instrukcji dotyczących bezpieczeństwa użytkowania urządzeń Analiza wybranych instrukcji obsługi urządzeń Podstawy konstrukcji maszyn Elementy konstrukcyjne wybranych maszyn i urządzeń oraz ich podzespołów Wybrane urządzenia peryferyjne, wchodzące w skład systemów komputerowych Przewodowe i bezprzewodowe sieci komputerowe Wybrane funkcje i polecenia systemu operacyjnego na przykładzie Windows Wybrane funkcje oprogramowania antywirusowego i antyspieszającego Wybrane funkcje i polecenia programów biurowych pakietu Microsoft Office Wybrane funkcje i polecenia systemu operacyjnego Android w urządzeniach mobilnych	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa / projekt multimedialny)
22	Język niemiecki w biznesie i ekonomii	G1_W13 – ma zaawansowaną wiedzę z zakresu zasad tłumaczenia tekstów lub komunikacji z zastosowaniem języków specjalistycznych, w tym języka naukowego G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Rodzaje spółek w niemieckim prawie gospodarczym Kroki potrzebne do założenia własnej firmy w Niemczech Zakładanie konta w banku Zawieranie umowy kredytowej Zasady tworzenia biznesplanu Komunikacja handlowa podczas targów Strategie działań marketingowych Analiza SWOT jako narzędzie decyzyjne w biznesie Forma i treść wybranych pism handlowych Forma i treść wybranych dokumentów Parametry lokat terminowych i funduszy Podstawowe informacje na temat giełdy Zasady komunikacji biznesowej z uwzględnieniem różnic kulturowych	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa)

		G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia		
23	Język niemiecki w prawie i administracji	G1_W13 – ma zaawansowaną wiedzę z zakresu zasad tłumaczenia tekstów lub komunikacji z zastosowaniem języków specjalistycznych, w tym języka naukowego G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Charakterystyka niemieckiego systemu sądowego Podstawowe gałęzie prawa i ich specyfika Zakres prawa cywilnego w prawie niemieckim Przebieg procesu cywilnego w niemieckim sądownictwie Zakres prawa karnego w prawie niemieckim Przebieg procesu karnego w niemieckim sądownictwie Apelacja i kasacja jako procedury odwoławcze Analiza wybranych kazusów Prawo administracyjne Prawo europejskie Prawo konstytucyjne i prawa człowieka	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa, (pisemna praca domowa)
24	Technologie cyfrowe w pracy germanisty	G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów G1_U11 – potrafi dobrać i stosować technologie cyfrowe	Pojęcie medium oraz technologii cyfrowych Pojęcia hardware i software Podstawowe informacje o budowie PC Ułatwienia wprowadzania tekstu i korzystania z funkcji poszczególnych aplikacji (budowa klawiatury, skróty klawiszowe, gesty myszy, Alt-kody oraz Unikod) Podstawowe funkcje systemu Microsoft Windows Wprowadzenie do programu Microsoft Word i szczegółowy opis najbardziej przydatnych funkcji (automatyczny spis treści, tworzenie i edycja nagłówek, przypisów, numeracji, formularzy, podział dokumentu na sekcje, itp.) Wprowadzenie do programu Microsoft PowerPoint	semestralna pisemna praca zaliczeniowa / (zaliczenie ustne), przygotowanie materiałów według instrukcji tworzenia aplikacji / prezentacji / tutorialu / materiałów dydaktycznych, (projekt multimedialny)

			Zasady tworzenia i przedstawiania prezentacji multimedialnych Rozwijanie kompetencji komunikacyjnej przy użyciu nowych mediów (poczty elektronicznej, portali społecznościowych, forów dyskusyjnych, blogów, czatów) Stosowanie aplikacji (np. quizizz.com, kahoot.it, canva.com, wordle.net, voki.com, quizlet.com, prezio.com, genially.com) w doskonaleniu językowym Wykorzystanie materiałów wideo i audio w pracy germanisty Wyszukiwanie i selekcja informacji online Słowniki i narzędzia tłumaczeniowe online Zastosowanie narzędzi Google w pracy germanisty Wprowadzenie do programu Microsoft Excel (podstawowe funkcje i formuły) Rozwijanie kompetencji językowej poprzez ćwiczenia online, gry komputerowe, korzystanie z platform edukacyjnych	
25	Lingwistyka tekstu	G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Historia lingwistyki tekstu jako dyscypliny językoznawstwa Definicje tekstu Semiotyczna natura tekstu jako znaku Podstawowe kategorie tekstowości Główne funkcje tekstowe Typologia tekstów i problemy ich klasyfikacji Produkcja i recepcja tekstu Kulturowe (np. wiedza o świecie, normy zachowań społecznych), sytuacyjne i pragmatyczne (relacje nadawczo-odbiorcze, intencja wypowiedzi) uwarunkowania tekstów	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa
26	Pragmatyka językowa	G1_W05 – ma podstawową wiedzę na	Pragmalingwistyka jako dyscyplina językoznawstwa:	(semestralna) pisemna praca

		temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym) G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	przedmiot badań, terminologia, pragmatyka a inne dyscypliny językoznawstwa Pragmalingwistyka jako teoria działań językowych: pragmatyka a komunikacja, modele komunikacji, relacje między wypowiedzią językową, przekazaną informacją a intencją wypowiedzi, kompetencja językowa a kompetencja komunikacyjna Teoria aktów mowy wg Austina: pojęcie aktu mowy i warunków jego fortunności, bezpośrednie i pośrednie akty mowy, koncepcja czasowników performatywnych, teoria illokucji i perlokucji, typologie aktów mowy Austina i Searle’a Presupozycja i inferencja Zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne Grice’a Deiktyczność: okazjonalność osobowa, czasowa, związana z miejscem, tekstowa i społeczna Grzeczność językowa Agresja werbalna	zaliczeniowa
27	Tłumaczenie tekstów biznesowo-ekonomicznych (N-P)	G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Teksty biznesowo-ekonomiczne o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka niemieckiego na język polski. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa / (pisemna praca domowa)
28	Tłumaczenie tekstów administracyjno-prawniczych (N-P)	G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Teksty administracyjno-prawnicze o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka niemieckiego na język polski. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa / (pisemna praca domowa)
29	Tłumaczenie tekstów biznesowo-ekonomicznych (P-N)	G1_W13 – ma zaawansowaną wiedzę z zakresu zasad tłumaczenia tekstów lub komunikacji z zastosowaniem języków specjalistycznych, w tym języka naukowego G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia	Teksty biznesowo-ekonomiczne o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka polskiego na język niemiecki. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa / (pisemna praca domowa)

		tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie		
30	Tłumaczenie tekstów administracyjno-prawniczych (P-N)	G1_W13 – ma zaawansowaną wiedzę z zakresu zasad tłumaczenia tekstów lub komunikacji z zastosowaniem języków specjalistycznych, w tym języka naukowego G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Teksty administracyjno-prawnicze o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka polskiego na język niemiecki. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa / (pisemna praca domowa)
31	Wykład specjalizacyjny	G1_W07 – ma podstawową wiedzę o kierunkach rozwoju oraz najnowszych osiągnięciach z zakresu specjalizacji dyplomowej G1_W11 – w zaawansowanym stopniu – zna i rozumie wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa, a także wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w dyscyplinach naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwa G1_K07 – jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy dotyczącej języka niemieckiego, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z działalnością badawczą w zakresie	Z zakresu językoznawstwa: Językoznawstwo jako nauka, przedmiot badań i subdyscypliny językoznawstwa, główne kierunki rozwoju współczesnego językoznawstwa, metody badawcze Zagadnienia uwzględniające zainteresowania oraz tematykę prac licencjackich uczestników seminarium, m.in.: - Wybrane zagadnienia z semiotyki: ogólna teoria znaków, rodzaje znaków i ich cechy - Wybrane zagadnienia z lingwistyki mediów: wpływ mediów na zjawiska językowe, język w mediach, cechy języka w różnych mediach (w prasie, telewizji, Internecie itp.), współczesne formaty tekstów w mediach - Wybrane zjawiska z zakresu współczesnych badań interdyscyplinarnych nad językiem: transmedialność, intermedialność, multimodalność - Leksykologia współczesnego języka niemieckiego: m.in. anglicyzmy, neologizmy, języki specjalistyczne, język młodzieżowy, frazeologia - Pragmatyka językowa; m.in. środki wartościowania i	(semestralna) pisemna praca zaliczeniowa

		dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo	perswazji (np. w reklamie), rytuały językowe - Lingwistyka tekstu: definicje tekstu i kryteria tekstualności, gatunki i funkcje tekstu, multimodalność tekstu - Linguistic Landscapes: język w przestrzeni miejskiej, typy teksów, zjawiska językowe, język a inne znaki semiotyczne Z zakresu literaturoznawstwa: - Pojęcia literatury i literaturoznawstwa w najnowszych badaniach - Specyfika języka literackiego - Styl i środki stylistyczne - Struktura tekstu literackiego - Rodzaje i gatunki literackie - Epika i narracja, struktury narracyjne, analiza powieści - Główne zagadnienia liryki - Dramat a teatr i sztuki audiowizualne - Analiza tekstu literackiego - Granice interpretacji Z zakresu kulturoznawstwa: - Przegląd wybranych metod analizy tekstów kultury - Cyfrowe kultury pamięci - Motywy i toposy w badaniach kulturo- i literaturoznawczych - Wokół adaptacji i ekranizacji - (Post)migracyjne perspektywy w badaniach kulturoznawczych - Wokół intertekstualności w kulturze - Wartościowanie tekstów kultury	
32	Seminarium licencjackie	G1_W09 – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej G1_W11 – w zaawansowanym stopniu – zna i rozumie wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące	Celem seminarium jest przygotowanie pracy licencjackiej. Jej tematyka, ustalana wraz z promotorem, który udziela studentom pomocy merytorycznej, dotyczy szczegółowych zagadnień związanych z językiem, literaturą lub kulturą oraz ich funkcjonowaniem w przestrzeni społecznej.	merytoryczna i formalna weryfikacja poszczególnych części pracy licencjackiej, przedłożenie pracy gotowej do egzaminu dyplomowego

		podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa, a także wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w dyscyplinach naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwa G1_W12 – ma zaawansowaną wiedzę językową zgodnie z wymogami poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie niemieckiego języka naukowego G1_W13 – ma zaawansowaną wiedzę z zakresu zasad tłumaczenia tekstów lub komunikacji z zastosowaniem języków specjalistycznych, w tym języka naukowego G1_U05 – potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, pozwalające na rozwiązywanie problemów z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów G1_U08 – potrafi tworzyć prace pisemne, w tym opracowania monograficzne z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa, podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł G1_U09 – potrafi przygotować wystąpienia ustne, w tym na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej, z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii z tego zakresu G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych		
--	--	---	--	--

		umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu G1_K02 – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z przyszłą pracą zawodową, w tym również w kategoriach etycznych G1_K03 – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia G1_K07 – jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy, w tym wiedzy dotyczącej języka niemieckiego, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		
33	Język obcy	G1_U02 – ma umiejętności językowe w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 ESOKJ G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Tematyka uwzględniająca różne aspekty szeroko pojętego życia codziennego, społecznego, kulturalnego i politycznego danego kraju lub obszaru językowego w połączeniu z wybranymi zjawiskami gramatycznymi o stopniu trudności dostosowanym do określonego poziomu kształcenia – doboru materiałów dokonuje prowadzący	wypowiedź ustna, pisemna praca (domowa), pisemna częstkowa praca kontrolna / semestralna pisemna praca zaliczeniowa, prezentacja (różne formaty), egzamin pisemny
34	Filozofia z etyką	G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk	Pojęcie i natura filozofii, jej miejsce w kulturze europejskiej; filozofia a religia i nauka Platońsko-sokratejska idea filozofii jako refleksji o podstawach wiedzy, Arystotelesowska filozofia	egzamin pisemny

		humanistycznych G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu G1_K02 – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z przyszłą pracą zawodową, w tym również w kategoriach etycznych	pierwsza jako teologia naturalna Główne dziedziny filozofii i ich ogólna charakterystyka: metafizyka (ontologia), epistemologia, etyka i estetyka Metafizyka klasyczna: zasada jedności, zagadnienie przyczynowości, problem teodycei, historiozofia, optymizm metafizyczny, dowody na istnienie Boga, problem istoty i istnienia, zagadnienie nieśmiertelności duszy Główne nieklasyczne koncepcje metafizyki: wg Kartezjusza, wg Kanta, wg Heideggera, pozytywistyczny stosunek do metafizyki Główne zagadnienia teorii poznania: epistemologiczny a psychologiczny problem poznania Spór o koncepcje prawdy: klasyczna koncepcja prawdy i jej krytyka, tzw. nieklasyczne koncepcje prawdy (koherencyjna, zgody powszechnej, oczywistości, pragmatyczna) i ich krytyka Zagadnienie źródeł i granic poznania: empiryzm a racjonalizm, natywizm, aprioryzm, sensualizm, idealizm subiektywny, solipsyzm, idealizm transcendentalny, problem sądów syntetycznych a priori Główne zagadnienia etyki: starożytne a współczesne pojęcie etyki, etyka filozoficzna a niefilozoficzne nauki o moralności Etyka starożytna jako nauka o szczęściu, eudajmonizm i hedonizm, teoria cnót Nowożytne i współczesne koncepcje etyki: teoria uczuć moralnych, utilitaryzm, deontyczna etyka Kanta, etyka niezależna	
35	Komunikacja interpersonalna	G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia	Kompetencje społeczne i ich rola w budowaniu kontaktów społecznych (pojęcie kompetencji i umiejętności społecznych, składowe kompetencji społecznych, wybrane kompetencje społeczne) Komunikacja międzyludzka jako bazalna kompetencja społeczna – podstawy psychologii komunikacji międzyludzkiej (pojęcia komunikowania i komunikowania się, cechy i elementy procesu komunikacji interpersonalnej, klasyfikacja komunikatów werbalnych i niewerbalnych) Wybrane narzędzia skutecznej komunikacji w sytuacji prywatnej i zawodowej	egzamin pisemny

			Wybrane wyznaczniki funkcjonowania w relacjach międzyludzkich (1) – atrakcyjność interpersonalna jako wyznacznik budowania relacji społecznych Wybrane wyznaczniki funkcjonowania w relacjach międzyludzkich (2) – autoprezentacja jako wyznacznik budowania relacji społecznych Wybrane wyznaczniki funkcjonowania w relacjach międzyludzkich (3) – konflikty i sposoby ich rozwiązywania w wybranych sytuacjach społecznych	
36	Innowacyjność i kreatywne myślenie	G1_W10 – zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w przestrzeni akademickiej i publicznej oraz kulturze i sztuce G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu G1_K07 – jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i kreatywny	Kreatywność i twórcza odwaga Myślenie projektanckie (projektowanie skoncentrowane na człowieku, budowanie innowacyjnego ekosystemu, praca w grupach, budowanie zespołu) Inżynieria kreatywności w projektowaniu innowacji (innowacja, wynalazek, odkrycie, kreatywność w rozwoju cywilizacji, znaczące wynalazki w historii ludzkości) Wielkie umysły w tworzeniu myślenia innowacyjnego, paradygmat innowacji, gospodarka oparta na wiedzy) Umysł człowieka – narzędzie kreatywności (mózg budowa, funkcje kognitywne, modele matematyczne działania mózgu i procesów mentalnych) Design Thinking (Wprowadzenie do Design Thinking (DT), Etapy Procesu Design Thinking, Model pracy twórczej w ramach metodologii DT, Mapa empatii, Mapa Interesariuszy, wywiady indywidualne/warsztat badawczy/obserwacja uczestnicząca Projektowe Techniki Badawcze Narzędzia wykorzystywane w procesie Design Thinking,, Persona i inne) Design Thinking i TRIZ (Techniki kreatywne – generowanie pomysłów, Model Biznes Canvas oraz jego składowe i zastosowanie.	prezentacja indywidualna lub w zespole, fakultatywne projekty grupowe (dające możliwość podwyższenia oceny)
37	Ochrona własności intelektualnej	G1_W09 – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej G1_K02 – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z przyszłą	Ochrona własności intelektualnej – rys historyczny, organizacje i umowy międzynarodowe dotyczące ochrony własności intelektualnej (Urząd Patentowy RP, OHIM, EUP, WIPO) Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych Dozwolony użytek utworów – dozwolony użytek osobisty (prywatny), prawo cytatu, licencja dla	zaliczenie pisemne

		pracą zawodową, w tym również w kategoriach etycznych	archiwów, szkół, licencja na korzystanie dla osób z niepełnosprawnościami Umowy dotyczące praw autorskich – umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe, umowy licencyjne, licencje Creative Commons (licencje CC) Przedmiot prawa autorskiego – utwór: jego kategorie i rodzaje, wyłączenia z zakresu ochrony autorskoprawnej, uzyskanie ochrony autorskoprawnej Podmiot prawa autorskiego – twórca, współtwórcy, inne niż twórca podmioty pierwotnie uprawnione (producent lub wydawca), pracodawca jako podmiot praw do utworu stworzonego przez pracownika Inne podmioty autorskich praw majątkowych – twórczość pracownicza, twórczość naukowa, twórczość studencka Sztuczna Inteligencja a Prawo Autorskie Wpływ sztucznej inteligencji na naruszanie i egzekwowanie praw własności intelektualnej	
--	--	--	---	--

*wypełnia DJiOK

.....
data i podpis
Zastępca ds Kształcenia

.....
data i podpis
Dyrektor Kolegium